



LE MIKADO

MJC CENTRE SOCIAL ANNECY NORD

SAISON

2020 - 2021



ASSEMBLEE GENERALE
Mercredi 8 juin 2022
Exercice 2021

Mercredi 8 juin 2022

SOMMAIRE

I. RAPPORT MORAL ET D'ORIENTATION	page 4
II. RAPPORT D'ACTIVITE.....	pages 5-38
* Service Petite Enfance Familles.....	pages 5-8
* Service Enfance Jeunesse	pages 9-18
* Service Famille adultes habitants.....	pages 19-23
* Service Arteppes.....	pages 24-36
* Service Cinéma.....	pages 37-39
III. PRESENTATION DES COMPTES	pages 40-44
* Rapport financier.....	pages 45-50
* Rapport du commissaire aux comptes.....	pages 51-72
IV. VIE ASSOCIATIVE.....	pages 73-74
* Composition du conseil d'administration.....	Page 73
* Projet de compte-rendu de l'AG ordinaire du 29.06.21	Page 74
(exercice 2020)	
V. RESOLUTIONS	Page 77

I. RAPPORT MORAL ET D'ORIENTATION

Rapport moral 2021 et d'orientation 2022

L'année 2021, dans la continuité de la précédente, reste fortement marquée par la pandémie de Covid-19. En effet, le 3ème confinement de début d'année et le maintien des contraintes sanitaires comme la distanciation physique, l'application de jauge et le port du masque ont mis à rude épreuve notre association. Mais une fois de plus, Le Mikado a pu compter sur l'investissement de ses équipes salariées et bénévoles, ainsi que sur le soutien de ses partenaires, de ses adhérents et des habitants du quartier, pour continuer ses actions sociales, culturelles et d'éducation populaire.

Si avec le déconfinement, les réouvertures de l'Espace d'Art Contemporain et du Cinéma ont été accueillies timidement par le public, Mikado plage a encore une fois répondu aux attentes des habitants en proposant des activités et soirées tout l'été ; un rendez vous maintenant devenu incontournable dans nos quartiers.

La rentrée a permis de reprendre un semblant de normalité qui fait du bien, même s'il faudra du temps pour nous réadapter. Le retour des scolaires, qui remplissent la salle de cinéma et l'espace d'art contemporain, fait vraiment plaisir et nous montre à quel point ces dispositifs culturels sont importants dans nos quartiers et doivent être développés.

C'est pourquoi, à l'automne, nous avons inauguré une oeuvre artistique dans l'Atrium du site des Teppes et un Tiers-lieu au sein de l'espace d'art contemporain.

Afin de continuer nos projets d'amélioration du site des Teppes en ligne de fond, le Minikado, espace d'accueil dédié à la très petite enfance, devrait enfin voir le jour d'ici la fin de l'année, ainsi qu'une oeuvre artistique monumentale sur le toit du bâtiment des Teppes.

En fin d'année 2021, nous avons mis un terme à notre projet expérimental de médiation sociale. Après 3 années réussies et une montée en puissance du projet, il fallait lui donner un nouveau souffle, une autre dimension. Mais malgré un engouement certain pour ce projet et la médiation en général, nous n'avons pas pu obtenir les fonds nécessaires à son développement.

Malheureusement, en ce début d'année 2022, la baisse de la subvention que nous accorde notre partenaire Ville nous oblige à repenser nos projets et notre organisation, mais cela ne nous empêchera pas d'être présent et de continuer nos actions d'éducation populaire pour et avec les habitants. Cela nous rappelle également que rien n'est acquis et que nous devons sans cesse nous réinventer.

Preuve en est la « révolution » qui en cours au niveau de notre fonction Accueil et qui va prendre encore un nouveau virage : après la création du Camion il y a déjà 3 ans pour permettre un Accueil extérieur, c'est la mise en place des inscriptions en ligne qui verra bientôt le jour, ainsi que le renfort de l'Accueil dans nos structures.

Nous avons également engagé une analyse de notre fusion qui d'ores et déjà, nous montre que Le Mikado a réussi à prendre sa place dans les quartiers de Novel-Teppes-Vallin Fier tout en assurant la continuité des anciennes MJC de Novel et des Teppes.

Enfin, nous sommes aussi en train de travailler sur la mesure de notre impact social, avec nos différents partenaires, afin de toujours être plus transparent et de savoir comment nous améliorer.

Je remercie les membres du Bureau et du Conseil d'Administration, la Direction, tous les membres du personnel ainsi que les bénévoles qui s'investissent toujours autant dans les actions du Mikado.

Je remercie également la commune nouvelle d'Annecy, la CAF de Haute Savoie, le Conseil Départemental, le Comité de quartier, l'ADMJC et toutes les structures socio-culturelles d'Annecy, ainsi que tous nos autres partenaires.

Pour finir, je remercie les adhérents et usagers du Mikado, et les habitants du quartier qui nous soutiennent dans nos actions, nos projets et notre mission d'éducation populaire.

Le Président
Julien Lagahé

II. RAPPORT D'ACTIVITE

SECTEUR PETITE ENFANCE FAMILLES

➤ Le L.A.E.P. : Lieu d'Accueil Enfants Parents

- Les objectifs :

Le Lieu d'Accueil Enfants/Parents (LAEP) accueille de jeunes enfants de la naissance jusqu'à 6 ans accompagnés de leur(s) parent(s) ou d'un adulte référent, dans la salle du Patio.

Cet espace permet à l'enfant et à son parent de partager un moment privilégié à travers le support de la motricité.

Il favorise aussi l'éveil socio-éducatif de l'enfant et lui permet de partager une expérience de collectivité différente. Enfin, ce lieu permet aux parents de se rencontrer, d'échanger dans une ambiance conviviale, notamment pour prévenir et rompre l'isolement de certaines familles (isolement géographique, culturel...).

C'est un lieu anonyme, confidentiel, neutre et où la liberté de chacun est respectée.

- L'espace d'accueil :

Les familles disposent d'une salle de motricité nommé le « Patio » où chaque jour, les animatrices petite enfance y installent des parcours de motricité. Il y a également un espace aménagé pour les plus petits avec des tapis et des jeux adaptés.

- Le fonctionnement :

Le Patio est ouvert de la façon suivante :

Lundi : 16h-17h45

Mardi : 16h-18h30

Mercredi : 10h-12h

Jeudi : 16h-17h45

Vendredi : 9h-11h30 / 16h-18h30

Samedi : 9h-11h30

Un vendredi par mois, le Patio est réservé à l'accueil du Relais Petite Enfance afin d'accueillir les assistantes maternelles.

- Capacité d'accueil :

Le Patio peut accueillir jusqu'à 17 enfants avec leurs parents. Cependant au vu du contexte sanitaire qui a rythmé la saison 2020-2021, la capacité d'accueil a été adaptée en fonction des recommandations nationales concernant les lieux d'accueil parents-enfants et la population d'une manière générale.

Lors de la période du couvre-feu à 18h (du 16 janvier au 20 mars 2021), les horaires du Patio se sont adaptés de la manière suivante : fermeture à 17h30 le lundi, mardi, jeudi et vendredi. A plusieurs reprises, la jauge d'accueil a été limitée à 10 personnes, hors encadrants. Afin de permettre l'accès au Patio au plus grand nombre et afin d'aérer au maximum la salle et faire une désinfection, les séances initialement prévus d'une durée de 1h45 à 2h30 ont été coupés en créneaux de 45min. L'inscription était également obligatoire.

- Le Patio en chiffres :

Sur la saison 2020-2021, le Patio a accueilli 1272 adultes et 1689 enfants.

Le nombre d'enfants inscrits au Patio était de 124.

La salle de motricité a été mise à disposition à divers établissements médico-sociaux et crèches : IME Epanou, SESSAD Epanou, Jardin d'enfant Thérapeutique, Halte-Garderie « Piou Piou » et crèche parentale « Les Ptits Loups ». La municipalité d'Annecy a également eu accès à cette salle pour plusieurs de ses structures : Crèche « Le jardin des Mini-Pousses », Crèche « Les premiers pas », Crèche « Les Kangourous » ainsi que le Relais Petite Enfance Centre.

Durant les vacances scolaires, le secteur Petite Enfance propose des ateliers parents/enfants (cf. ci-dessous). Ils sont encadrés par les animatrices petite enfance familles.

➤ Ateliers parents enfants

Mercredi

Cycle	Dates	Séances	Atelier	Nombre participants attendus	Nombre réel	Moyens humains
1	23/09 au 14/10	3	« Lectures et Jeux de la rentrée »	5 enfants	3 enfants	Pauline / Souad
2	24/02 au 07/04	7	A la découverte des cuisines du monde, Dernier mercredi : création d'un livre de recette	Groupe parents/enfants 10 personnes max (2 à 10 ans)	Annulé confinement	Pauline / Souad
3	28/04 au 26/05	5	« Jardinage »	10 enfants	5	Pauline / Souad
	02/06 au 30/06	5	« Sorties plein air »	15 enfants	12	Pauline / Souad

Vacances

Sur les vacances d'automne 2020 (du 19/10/20 au 30/10/20), 22 ateliers ont été proposés par l'équipe petite enfance. 171 enfants ont participé à ces ateliers, accompagné de leur parent ou grand parent.

Pour les vacances de Noël (entre le 21/12/2020 et le 24/12/2020), 12 ateliers ont été proposés et fréquentés par 55 enfants.

Sur les vacances d'hiver 2021 (du 08/02/2021 au 20/02/2021), 26 ateliers ont été proposés. Ceux-ci ont été fréquentés par 124 enfants accompagné de leur parent ou grand parent.

Les ateliers prévus sur **les vacances de printemps** n'ont pas pu avoir lieu pour cause de la crise sanitaire. Le Mikado était fermé au public sur cette période.

Durant **la période estivale** (juillet et août 2021), 29 ateliers étaient initialement prévus mais seuls 18 ont eu lieu. Certains n'ont pas eu lieu pour faute d'inscrits. Les 18 ateliers ayant eu lieu ont été fréquentés par 81 enfants, accompagnés de leurs parents.

➤ Ateliers massage bébé

Sur la saison 2020-2021, des ateliers massage bébé ont été prévus et proposés de manière bénévole, par Dominique Benault, infirmière puéricultrice.

Cinq cycles de 4 séances étaient initialement prévus. Le cycle d'octobre n'a pas pu avoir lieu pour cause de confinement.

Un premier cycle a eu lieu en décembre, seul un duo parent-enfant a participé.

Le cycle de février a rencontré plus de succès avec trois duo parent enfant inscrits.

Pour le cycle d'avril, il y avait 4 duo parents-enfants d'inscrits mais ceux-ci n'ont pu participer à seulement deux séances sur les quatre prévus pour cause de crise sanitaire.

Le cycle de juin a pu se dérouler dans son entièreté avec trois duo parents-enfants d'inscrits.

➤ **Ateliers Jeux m'exprime**

En organisant ces séances autour de l'expression des émotions nous avons permis aux familles de s'octroyer un moment de lien parents/enfants où chacun a vraiment été présent à la situation, sans qu'aucun élément extérieur ne vienne parasiter la relation.

Le premier cycle de 4 séances pour les 3/6 ans s'est déroulé en janvier/février 2021 et le deuxième pour les 9/14 ans en mars/avril 2021.

8 familles ont pu bénéficier de cette action.

Le retour des parents a été très positif. Ils ont tous observé l'impact des séances au sein de la famille : apaisement, outils mis en place pour désamorcer certaines situations de « crise », plus de compréhension par l'adulte de ce que vit l'enfant et de comment il l'exprime.

Globalement, ce qui est ressorti des échanges est que le fait d'avoir pris ce temps de complicité et de partage des sentiments, a aidé à décriper des relations et à éviter de nombreux conflits. Les adultes ont quant à eux pu observer qu'ils se mettaient moins en colère et que de nombreuses situations conflictuelles se réglaient plus rapidement qu'avant.

➤ **Ateliers périnatalité**

Ces ateliers destinés aux futurs et jeunes parents ont, en premier lieu, apportés beaucoup de réassurance aux familles. Les participants étaient avides d'informations diverses et variées. Beaucoup étaient inquiets par manque de connaissance et ils ont été très satisfaits de trouver des réponses auprès de l'intervenante. Les effets du collectif ont été présents à chaque séance : les participants se sont rendus compte qu'ils n'étaient pas seuls à avoir des problématiques ou des questionnements, certains soulèvent des points auxquels d'autres n'avaient pas pensés mais qui les intéresse, et l'apport énorme des expériences, du vécu des participants qui donnent des pistes de réflexion, des idées, etc.

Nous avons également constaté que ces ateliers ont permis de rompre l'isolement de certaines familles, éloignés de leurs proches.

Globalement, ces temps de parenthèse autour de leur rôle de parents a permis à chacun de se réassurer sur sa capacité à devenir/être parent et à trouver des solutions.

Fréquentation :

21 janvier 2021 : 4 adultes et 4 enfants : 8

25 février 2021 : 3 adultes et 3 enfants : 6

13 mars 2021 : 4 adultes et 3 enfants : 7

01 avril 2021 : 5 adultes et 4 enfants : 9

29 mai 2021 : 2 adultes et 2 enfants : 4

24 juin 2021 : 4 adultes et 2 enfants : 6

TOTAL : 40

➤ **Festival Petit Patapon**

Le Festival Petit Patapon est un festival itinérant de la petite enfance en Haute-Savoie avec des jeux, du cinéma, des spectacles vivants, des ateliers d'éveil, et des histoires et des livres. Il n'a pas eu lieu sur l'année 2021 pour cause de situation sanitaire.

➤ Festival Cinémino

Le Festival Cinémino est un festival de cinéma dédié aux enfants sur Annecy et en Haute-Savoie. Il se déroule notamment au cinéma du Mikado. L'édition 2021 n'a pas pu avoir lieu dans son ensemble et sous sa forme d'origine. En effet, l'édition 2021 a été clairsemée sur l'ensemble de l'année, depuis la réouverture (17 mai), jusqu'aux vacances de la Toussaint. Les films sélectionnés sont passés les mercredis, samedis et pendant les vacances, au tarif unique de 4,50€. Cela a sauvé le festival, mais il n'avait pas sa forme habituelle et a eu donc beaucoup moins de succès.

➤ Eveil aux arts plastiques

Neuf ateliers d'éveil aux arts plastiques étaient prévus sur la saison 2020-2021. Seuls deux ateliers ont pu avoir lieu. Ci-dessous le détail :

Date	Nombre de participants		Encadrants
	18 mois / 2 ans	3 / 4 ans	
15/10/2020	0	0	<i>Annulé cause manque personnel</i>
19/11/2020	0	0	<i>Annulé cause reconfinement</i>
15/12/2020	0	0	<i>Annulé cause reconfinement</i>
21/01/2021	1	2	Médiatrice culturelle
25/02/2021	2	0	Médiatrice culturelle
18/03/2021	0	0	<i>Annulé cause manque personnel</i>
08/04/2021	0	0	<i>Annulé cause reconfinement</i>
06/05/2021	0	0	<i>Annulé cause manque personnel</i>
17/06/2021	0	0	<i>Annulé cause manque personnel</i>
TOTAL	3	2	

Perspectives :

A l'automne 2022, ouverture de MIniKADO, un espace de découvertes et d'expérimentation dédié aux 0-3 ans.

SECTEUR ENFANCE JEUNESSE

ACCUEIL DE LOISIRS SANS HÉBERGEMENT 3-17 ANS

➤ Accueil de loisirs des 3-11 ans (situé à l'école Vallin-Fier)

L'accueil de loisirs s'inscrit dans le cadre d'un projet pédagogique dont les objectifs sont :

Favoriser le vivre ensemble :

- Par la mise en place d'un accueil de loisirs ouvert à tous.
- Par la pratique d'activités de groupe et la participation des enfants à la vie du groupe.
- Permettre à chacun d'avoir une place au sein du groupe.

Favoriser l'accès à la culture et aux loisirs :

- Permettre aux enfants de découvrir et d'explorer leur environnement par la proposition de sorties diverses dans la région.
- Permettre aux enfants de s'ouvrir, de découvrir et d'être sensibilisés sur différentes cultures et thématiques via la participation à des animations globales et de réseau :
 - Visites et projet avec l'Espace d'Art Contemporain du Mikado
 - Participation à des festivals de cinéma comme Cinémino et Petit Patapon (annulés en 2021 à cause du covid mais des films ont été proposés malgré tout par notre cinéma)
 - Participation à des spectacles de Bonlieu (annulé en 2021 à cause du covid)
 - Participation à Annecy Court pour Handisport
 - Participation au carnaval d'Annecy (annulé en 2021 à cause du covid)

L'accueil de loisirs est un lieu éducatif où l'on peut grandir et s'épanouir. Mais c'est aussi un lieu où l'on profite de ses vacances en s'amusant et en évoluant à son rythme. La journée est pensée et construite afin d'être adaptée aux rythmes des enfants, en fonction de leur âge et de leurs besoins.

Cela passe par :

- La diversité des activités proposées.
- La qualité de l'équipe d'encadrement (diplômes, qualifications, expériences, motivation).
- Les liens entre les structures où gravitent les enfants (écoles, périscolaires, MJCCS) et les familles.
- Des locaux et équipements adaptés

Depuis juillet 2020, l'accueil de loisirs occupe les locaux de l'école Vallin-Fier.

Nous disposons de :

- 4 salles d'activités
- 1 salle de motricité
- 2 salles de sieste
- 1 gymnase
- 2 grandes cours
- Bureau du périscolaire

Nous avons tout de même accès à l'ensemble des locaux et équipements du Mikado (sites Teppes et Novel) pour nos différentes activités :

- Salle de motricité
- Salle de spectacle
- Cuisine
- Espace d'art contemporain
- Cinéma Novel

L'accueil de loisirs 3-11 ans fonctionne sur les mercredis (dans le cadre ACM déclaré périscolaire) et pendant les petites vacances scolaires et le mois de juillet sur l'été (fermeture au mois d'août).

Les mercredis :

Temps	Bilan
Préparation	- Une réunion de préparation est organisée une fois par mois, les jeudis durant 4 heures. Elle permet de préparer le planning d'activité du mois suivant et d'évaluer les besoins en matériel selon les animations prévues.
Communication	- Flyers distribués et envoyés par mail aux écoles et périscolaires du territoire Novel, Teppes et Vallin-Fier, donnés aux usagers de l'accueil de loisirs, au camion du Mikado les jeudis au marché de Novel, et en libre-service aux accueils du Mikado.
Temps d'accueil	- L'accueil des enfants se fait à l'école Vallin-Fier par la direction de l'accueil de loisirs de 7h30 à 9h le matin, et de 17h à 18h30 le soir. - Accueil décentralisé possible depuis les sites Teppes et Novel par les animateurs entre 8h et 8h45 le matin, et entre 17h30 et 18h15 le soir (arrêtés en 2021 à cause du covid pour éviter les brassages). - Un accueil a lieu à 13h30 pour les enfants qui ne mangent pas à la cantine.
Liens/relationnel avec les familles/le public	- La plupart des enfants et des familles du mercredi sont des habitués. Ils connaissent bien le Mikado. Les rapports avec les familles sont très cordiaux.
L'équipe	- L'équipe d'animation est composée d'une directrice, d'une directrice adjointe, une adjointe pédagogique, d'1 animateur ville et de 10 animateurs Mikado. - Difficulté à trouver des animateurs des mercredis à l'année.
Restauration	- La restauration est assurée par la cuisine centrale municipale. Elle propose des repas équilibrés et de qualité. - Le goûter des enfants est fourni par l'accueil de loisirs.
Activités	- Les animations sont construites par groupe autour d'un thème. - Des sorties sont régulièrement proposées (ex : Parc des Glaisins, Parc Vignières, Piscine de Seynod, Médiathèque etc.). Travail avec différents partenaires sur la mise en place d'actions/d'animations : - L'EAC du Mikado : mise en place d'atelier et d'animation en rapport avec les expos et les thèmes. - Projection de film à Novel.

Nombre d'enfants inscrits à l'ALSH 3-11 ans les mercredis saison 2020-2021

Mercredi 2020/2021

	garçons	filles	TOTAL
2/3 ans	18	14	32
4/5ans	19	20	39
6/8ans	30	34	64
9/11 ans	14	4	18
TOTAL	81	72	153

Les vacances scolaires :

Temps	Bilan
Préparation	<ul style="list-style-type: none">- Deux réunions de préparation sont organisées pour chaque période de vacances : une environ 3 semaines à 1 mois avant pour définir le planning d'activité et une le samedi avant le début des vacances pour l'installation dans les locaux de l'école, l'achat des goûters, la décoration des salles, et la préparation concrète des activités.
Communication	<ul style="list-style-type: none">- Flyers distribués et envoyés par mail aux écoles et périscolaires du territoire Novel, Teppes et Vallin-Fier, donnés aux usagers de l'accueil de loisirs, au camion du Mikado les jeudis au marché de Novel, et en libre-service aux accueils du Mikado.
Temps d'accueil	<ul style="list-style-type: none">- L'accueil des enfants se fait à l'école Vallin-Fier par la direction de l'accueil de loisirs de 7h30 à 9h le matin, et de 17h à 18h30 le soir.- L'accueil se fait uniquement à la journée complète avec repas.
Liens/relationnel avec les familles/le public	<ul style="list-style-type: none">- Beaucoup d'enfants et des familles reviennent d'une période de vacances à l'autre.- Touchent d'autres familles que celles des mercredis (environ 70%).- Les vacances sont en général l'occasion de tester l'accueil de loisirs pour les familles éventuellement intéressées par les mercredis.- Les rapports avec les familles sont très cordiaux.- Environ 40% des inscriptions sur l'accueil de loisirs des vacances ont lieu dans les 15 jours avant les vacances.
L'équipe	<ul style="list-style-type: none">- L'équipe d'animation est composée d'une directrice, d'une directrice adjointe, d'une adjointe pédagogique, d'1 animateur ville et de 10 animateurs Mikado.- Durant les vacances, l'équipe d'animation est composée d'animateurs des mercredis et d'animateurs « occasionnels ».- Le recrutement sur les vacances scolaires est plus simple que sur les mercredis car les lycéens et les étudiants sont disponibles.
Restauration	<ul style="list-style-type: none">- La restauration est assurée par la cuisine centrale municipale. Elle propose des repas équilibrés et de qualité.- Le goûter des enfants est fourni par l'accueil de loisirs.
Activités	<ul style="list-style-type: none">- Les animations sont construites par groupe autour d'un thème.- Des sorties sont régulièrement proposées (1 par semaine pendant les grandes vacances, 1 à 2 pendant les petites vacances) <p>Travail avec différents partenaires sur la mise en place d'actions/d'animations :</p> <ul style="list-style-type: none">- L'EAC du Mikado : mise en place d'ateliers et d'animations en rapport avec les expositions et participation à la construction du char du Carnaval d'Annecy (annulé en 2021 à cause du Covid).- Projection de film à Novel dans le cadre de Cinémino et autre évènement.

Toussaint 2020

	garçons	filles	TOTAL
2/3 ans	22	14	36
4/5ans	15	25	40
6/8ans	23	25	48
9/11 ans	8	5	13
TOTAL	68	69	137

Noël 2020

	garçons	filles	TOTAL
2/3 ans	6	5	11
4/5ans	7	10	17
6/8ans	10	13	23
9/11 ans	2	1	3
TOTAL	25	29	54

Hiver 2021

	garçons	filles	TOTAL
2/3 ans	12	11	23
4/5ans	15	26	41
6/8ans	28	21	49
9/11 ans	6	11	17
TOTAL	61	69	130

Printemps 2021 confiné

	garçons	filles	TOTAL
2/3 ans			
4/5ans			
6/8ans			
9/11 ans			
TOTAL			

Juillet 2021

	garçons	filles	TOTAL
2/3 ans	21	14	35
4/5ans	37	18	55
6/8ans	31	37	68
9/11 ans	17	17	34
TOTAL	106	86	192

Perspectives :

- Elaboration d'un projet pédagogique 3-17 ans
- Développer l'accueil d'enfants en situation de handicap en lien avec Cap Handi'Services

➤ **Secteur jeunes (12-17 ans)**

1. Organisation

A. Une équipe compétente mais en mouvement et déstabilisée par la Covid 19

Le secteur jeunesse est composé d'une équipe de professionnels choisis pour leur parcours professionnel, leurs postures pédagogiques et leurs connaissances du public jeune. Malheureusement, sur la saison 2020-2021, la Covid 19 et des départs de professionnels ont perturbé le bon fonctionnement du secteur jeunes.

B. Les missions :

Le travail du secteur jeunes et de son équipe s'articule autour d'un public de pré-ados, ados (12-17 ans) et de son environnement (social, familial, éducatif, professionnel et culturel). La connaissance des enjeux, le contexte dans lesquels évoluent ce public, donne du sens au rôle et à l'accompagnement de l'équipe, mais aussi aux liens que celle-ci tissera avec la jeunesse. L'animateur est un véritable acteur du territoire.

2. Le secteur jeunes : un secteur fort d'une dimension sociale et culturelle

A. Un espace de loisirs

a) Pendant les périodes scolaires

Les animateurs sont présents du mardi au samedi, pour couvrir au mieux chacune des missions, et ainsi être présents de manière régulière sur des créneaux assez larges pour atteindre leur public.

Les jeunes restent acteurs de leurs projets et gèrent leurs actions en présence des animateurs, qui les accompagnent quotidiennement dans leurs pratiques, en autonomie. Les pratiques développées dans ce secteur sont les suivantes :

- Accompagnement d'élèves sur le CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité)
- Des sorties et activités sportives et culturelles (futsal, visite de villes, etc.)
- Animations autour de différents supports activités (jeux de société, jeu de rôle, etc.)
- Accompagnement sur des projets personnels et/ou professionnels
- Actions en lien avec le Collège Evire
- Actions en lien avec le Comité de Quartier Novel-Teppes

b) Pendant les vacances scolaires

Le secteur jeunes propose une ouverture sur toutes les périodes des vacances scolaires. Les actions sont essentiellement basées sur des propositions d'activités de loisirs, co-construites avec les jeunes. L'idée principale est qu'ils deviennent acteurs de leurs vacances.

Voici une palette de ce qui a été mené :

- Futsal au gymnase
- Accompagnement sur des projets personnels et professionnels

- Sorties sportives et culturelles
- Découverte du territoire
- Initiation à de nouvelles pratiques urbaines
- Soirées conviviales (barbecues, cinéma, cuisine, multimédia)
- Autofinancements pour mener des projets à l'initiative des jeunes
- En raison de la covid, le secteur jeunes n'a pas pu participer aux rendez-vous importants de notre territoire (nettoyage du quartier, la bourse aux jouets, la fête de la soupe, le carnaval, etc.)
- Animations de quartier et au Mikado plage (soirée planchas, etc.)

Projet Marseille : du 9 au 13 août 2021, 12 jeunes entre 12 et 17 ans (5 filles et 7 garçons), encadrés par deux animateurs sont partis en séjour Marseille.

Les objectifs visés ont tous été atteints, à savoir :

- Sortir de son quartier et découvrir une autre ville, une autre région.
- Faire des activités différentes qu'habituellement (nage avec les dauphins...)
- Permettre l'accès aux vacances à des jeunes de quartier tout en les incluant dans une activité pour comprendre la valeur et le mérite du travail.

Ainsi, les jeunes ont réalisé le projet étape par étape. Un chantier éducatif a été mis en place afin de rénover l'extérieur du Mikado site des Teppes au printemps 2021, ainsi que des autofinancements par la vente de gâteaux et de boissons sur des événements du quartier. Les jeunes et les familles ont tous été très satisfaits de ce séjour.

B. Un espace éducatif

Participation au CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité) et à l'aide aux devoirs du Mikado : cela permet de créer une passerelle entre les jeunes du CLAS et le secteur jeunes.

Animation chaque vendredi midi au collège Evire (atelier jeux de société) : ces rendez-vous permettent à l'équipe du secteur jeunes de rencontrer, tisser des liens avec d'autres jeunes du territoire, et d'apporter un soutien pédagogique et éducatif à l'équipe du collège.

C. Un espace culturel

Le secteur jeunes a choisi de s'appuyer sur les différents dispositifs et partenaires pour porter cette dimension à la hauteur de la jeunesse et de notre territoire. Ainsi, plusieurs actions ont été réalisées, dont une dans le cadre du dispositif « Passeurs d'Images ».

D. Un espace sportif

Des rendez-vous sont mis en place au sein du gymnase de Novel afin de faire découvrir aux jeunes de nouvelles pratiques sportives, mais aussi, répondre à leurs passions comme le futsal. Chaque mercredi, une vingtaine de jeunes sont inscrits au futsal.

E. Un espace d'engagement citoyen

A travers ces actions, nous voyons que les jeunes souhaitent se mobiliser. A nous de les accompagner dans les étapes de l'engagement et de l'épanouissement pour leur donner une place importante dans la vie de leur quartier. En temps normal « hors covid », des actions sont normalement menées comme le nettoyage du quartier.

F. Un espace en lien avec les habitants et son territoire

Le camion social du Mikado est un outil qui permet d'aller au-devant des jeunes et des familles sur le quartier et de créer du lien pour prendre en compte leurs besoins.

G. Un espace partenarial

Plusieurs partenaires :

- Les animateurs de proximité du quartier Novel/Teppes
- Le collège Evire
- La CAF et la SDJES
- Les services de la mairie d'Annecy dont le service jeunesse
- L'association Passage
- Le collectif jeunes d'Annecy
- Le comité de quartier Novel/Teppes

Perspectives :

- Elaboration d'un projet pédagogique 3-17 ans
- Rendre les différents sites du Mikado comme des lieux repérants et conviviaux
- Développer les actions hors les murs

ACCOMPAGNEMENT A LA SCOLARITE (du CP à la Terminale)

Le CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité) est un dispositif porté par la CAF qui soutient et finance des projets en faveur d'élèves qui sont accompagnés sur des temps extra-scolaires, en lien avec leurs parents et leur établissement scolaire.

Les objectifs généraux sont :

- Accompagner le jeune en l'aidant à s'inventer un devenir
- Le valoriser et l'aider à prendre confiance
- Donner une place aux parents et une valeur ajoutée à sa famille
- Les accompagner dans leur vie d'élève

Ce dispositif répond à un besoin sur le territoire, spécifique aux élèves et familles. Cela permet au Mikado de travailler en étroite collaboration avec les établissements scolaires, notamment avec le Collège Evire (participation aux veilles éducatives organisées par le collège).

Le temps d'accueil du CLAS se présente de la manière suivante :

- Accueil le lundi, mardi, jeudi, et vendredi de 17h00 à 19h00, composé d'un temps pédagogique de 17h00 à 18h00, et d'un temps d'aide aux devoirs de 18h00 à 19h30.

Les ateliers pédagogiques sont les suivants :

1	Boite à outils	<p><u>Description :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Mise en place d'atelier d'expression visant à favoriser l'élocution par la prise de parole en public. Jeux et théâtre d'improvisation. <p><u>Evaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Faible fréquentation.- Constitution d'un même groupe de jeunes, 3 jeunes de 11 et 12 ans.- Jeunes issues de deux collèges différents (rencontre, mixité).- Aisance constatée entre eux et sur l'atelier. <p><u>Perspectives :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Proposition d'atelier plus ludique (spontanéité du groupe).- Penser une communication faite par les jeunes qui ont vécu l'atelier l'année précédente.- Proposer une session découverte dans le parcours du CLAS et susciter ainsi la découverte.- Favoriser un parcours découverte sur le premier trimestre sur l'ensemble des actions proposées.
---	-----------------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Permettre selon des besoins du jeunes un mouvement inter groupe.
2	Chef cuisto	<p><u>Description</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atelier cuisine, mené chaque semaine par un jeune différent qui présente une recette et se trouve en position de chef « cuisto » qui dirige sa brigade. - Inscription au trimestre. <p><u>Evaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestion d'une forte demande, atelier très demandé. - Tous les jeunes n'ont pas pu accéder à l'action (gestion de leur frustration) - Moment d'échange et de valorisation des savoir-faire et des compétences des jeunes. - Permet au chef cuisto de travailler son estime de soi, réassurance en lui et en sa capacité de transmettre un savoir faire. - Confiance dans le groupe par une posture bienveillante des autres jeunes - Expérience valorisante d'être en position de leader. <p><u>Perspectives</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connecter l'atelier chef cuisto à l'atelier boîte à outil pour dans la mise en situation. - Sensibiliser l'intervenant sur l'importance de maîtriser le langage (le verbal) pour transmettre du goût. - Evolution du nombre de séance dans la semaine : deux séances.
3	Accompagnement personnalisé	<p><u>Description</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les jeunes reprennent avec l'intervenant les exercices, leçons, devoirs non compris ou assimilés difficilement afin de les comprendre. <p><u>Evaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Difficulté à trouver des intervenants ayant des compétences dans la transmission pédagogique des maths. - Atelier très apprécié par les jeunes et l'intervenant. - Permet aux jeunes de bénéficier d'un soutien, d'un accompagnement et d'un suivi dans leur progression scolaire. - Permet aux jeunes d'acquérir de la méthode dans l'organisation et la priorisation dans leur travail. - Permet d'acquérir plus d'autonomie dans son travail. - Progression des résultats scolaires des jeunes. <p><u>Perspectives</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuer à proposer cette action en deux créneaux (6°/5° et 4°/3°). - Mobiliser davantage de bénévoles autour de l'action.
4	Ados Art	<p><u>Description</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projet d'aménagement d'un espace destiné à accueillir un public adolescent, modélisation de l'espace. - Conception de mobilier en bois et carton. - Aménagement du lieu. <p><u>Evaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Difficulté pour le médiateur culturel à canaliser l'attention de certains jeunes durant les séances. - Démarrage de l'action un peu difficile car pas d'inscription sur le 1^{er} trimestre. - Un travail intensif de communication et de sensibilisation sur le projet auprès des jeunes qui ont permis de lancer l'action en début de 2^{ème} trimestre. - Atelier apprécié par les jeunes.

		<ul style="list-style-type: none"> - Fréquentation régulière de l'atelier. - Mise en place d'un savoir au travers d'une application technique. - Besoin d'un encadrant supplémentaire sur l'action. <p><u>Perspectives :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Poursuite du projet pour finaliser le travail commencé. - Ponctuer l'action avec des temps ludiques pour ne pas lasser le public.
5	Renforcement méthodo CM2	<p><u>Description de l'action :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en place d'un atelier d'accompagnement des jeunes sur les leçons et les matières peu ou non assimilées afin de faciliter l'entrée en 6^{ème}. <p><u>Evaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les rencontres avec les écoles n'ont pas eu lieu par manque de temps <p>Malgré tout, le suivi avec les familles a été maintenu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en place de l'action difficile. Peu de temps pour relancer et sensibiliser les écoles afin d'identifier les jeunes. - Peu d'inscrits sur l'action. - Action bénéfique pour les jeunes qui ont pu y participer car cela a permis de dédramatiser l'entrée au collège (rencontre dans le cadre du CLAS de collégien et connaissance du dispositif CLAS). - Soutien parental auprès de certains qui se sentent en difficultés ou angoissés sur la question de la scolarité. - Retour des enfants plus apaisés à la maison. <p><u>Perspectives :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconduction de l'action, en lien avec les établissements scolaires. - Information ciblée par le directeur du centre de loisirs auprès des parents et enfants de CM2 dès l'été dans le cadre du centre de loisirs. - Favoriser un réseau plus fluide sur le territoire auprès des écoles (édition d'une plaquette CLAS).
6	Démarche de projet	<p><u>Description :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Projet de construction d'un séjour de vacances pour l'été 2019 = réflexion collective autour d'un projet, d'une destination, les moyens logistique et financier, actions d'autofinancement, etc. <p><u>Evaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilisation des jeunes sur un projet à l'année. - Motivation des mêmes jeunes. - Expérience très enrichissante pour les jeunes, éveil au débat, à la concession et au compromis. - Mise en pratique concrète des compétences scolaires (maths, français) et compétences sociales (travail de groupe), notion du budget, mise en place d'auto financement, recherche de lieux. - Travail sur la notion d'implication, d'engagement et de se donner les moyens d'atteindre un objectif. - Rédaction d'un projet (objectifs, moyens et indicateurs, durée, publics.). <p><u>Perspectives :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconduction d'un projet similaire avec des échéances plus courtes. - Penser des projets moins ambitieux (sortie à la journée, actions bénévoles). - Partir d'une problématique ou préoccupation du jeune et

		structurer la méthode démarche projet en collectif. -
7	Ciné CLAS	<p><u>Description</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalisation et montage d'un film et présentation de celui-ci au festival « Image par Image » et « Premières Scènes ». <p><u>Evaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Difficulté par rapport à la mobilisation des jeunes sur un projet à l'année - Atelier apprécié par les jeunes. - Fréquentation régulière de l'atelier. - Projet aboutissant sur un film = valorisant pour les jeunes. <p><u>Perspectives</u> : reconduction du projet l'an prochain.</p>
8	Créa CLAS	<p><u>Description</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projet de réalisation d'une œuvre murale collective dans un espace dédié aux jeunes. <p><u>Evaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Difficultés par rapport à la mobilisation des jeunes sur un projet à l'année = longue durée - Difficulté pour le médiateur culturel à canaliser l'attention de certains jeunes durant les séances. - Atelier apprécié par les jeunes. - Fréquentation régulière de l'atelier par les jeunes - Projet sur l'année, trop long <p><u>Perspectives</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poursuite du projet l'an prochain = finir le travail commencé - Proposition de projet au trimestre = durée plus courte - Ponctuer l'action avec les temps ludiques pour ne pas lasser le public. - Favoriser aussi la notion de la démarche projet et ne pas être centré que sur la finalisation (le résultat). Être en lien avec l'atelier démarche projet.

La saison 2020-2021 du CLAS au Mikado MJC Centre Social, porté par des salariés et bénévoles, a proposé 8 actions d'accompagnement à la scolarité dont 3 dédoublées, validées par le groupe départemental de pilotage, pour les élèves du CP à la Terminale, d'octobre 2020 à juin 2021.

39 enfants ont été accompagnés dans le cadre de ce dispositif.

Perspectives :

- Renforcement de la parentalité et de la place des parents dans les actions du CLAS (sorties parents/enfants, entretiens familiaux, accompagnement des parents à des rdv scolaires, etc.)
- Développer le nombre d'actions et innover
- Faire appel à davantage de bénévoles

SECTEUR FAMILLES ADULTES HABITANTS

Actions d'animation de la vie sociale

Tout au long de l'année, le Mikado s'applique à proposer des actions en direction des tout-petits, des aînés, des enfants, des ados, des jeunes et des parents.

Nous avons à cœur de tout mettre en œuvre pour favoriser les échanges, développer les liens et animer la vie du quartier.

➤ La présence au marché de Novel

Le Centre Social mobile est présent tous les jeudis sur le marché de Novel. Nous proposons aux passants de partager une boisson chaude pour discuter de la vie du quartier, et des actions proposées par le Mikado. Ce temps de partage et de rencontre permet de créer un lien solide avec les habitants du territoire.

➔ **Bilan de l'année 2020/2021**

60 jours de présence, soit 240 heures.

➤ Le Collectif 1001 Couleurs

Le Collectif 1001 couleurs est un groupe d'habitants du quartier Novel-Teppes qui a été créé il y a plus de 10 ans. Il se retrouve tous les jeudis de 14h à 16h. C'est un temps de rencontre, d'activités, de détente, de découverte, de partage, et un temps pour prendre soin de soi. Chacun est libre de venir avec ses envies, ses projets, ses idées. L'objectif étant de construire ensemble un programme riche en échanges et en réalisations. Ce groupe est très investi dans les différents événements que propose le Mikado.

➔ **Bilan 2020/2021 :**

36 heures de rencontres.

➤ Les rendez-vous seniors

Rendez-vous hebdomadaire, le mardi après-midi, dédié à des temps conviviaux et de partage : visites culturelles, ateliers bien-être, jeux de mémoire, atelier cuisine. Ces temps sont animés par un professionnel du secteur et la programmation des activités s'adapte aux envies des participants. Une dizaine de personnes viennent de façon régulière et une autre dizaine de personnes viennent selon les activités proposées.

➔ **Bilan 2020-2021 :**

Mardi 3 novembre : Atelier Jeux de société.

Mardi 10 novembre : Atelier créatif.

Mardi 17 novembre : Atelier remue-méninges.

Mardi 24 novembre : « On connaît la chanson » : venez écouter et nous parler de votre chanson préférée.

➤ Mémoires d'habitants

Des temps de partage et de rencontre autour de l'histoire, de son histoire sur le territoire.

Des événements de quartier pour tous

- **Le carnaval** (coordonné par le Mikado)

L'édition 2021 a été annulée, au vu du contexte sanitaire. Nous avons pour objectifs :

- de préparer le carnaval dans le quartier Novel/Teppes/Vallin-Fier en lien avec les périscolaires des écoles du territoire ;
- pour le défilé général, de coordonner l'ensemble des MJC et CS des différents quartiers d'Annecy historique en lien avec les services de la Ville.

- **Journée éco-citoyenne**

L'édition 2020 a été annulée, au vu du contexte sanitaire.

En partenariat avec le Comité de Quartier Novel-Teppes, le MIKADO MJC Centre Social devait mobiliser ses adhérents et les habitants du quartier autour d'ateliers éco-responsable, nettoyer le quartier Novel/Teppes avec le secteur jeunes, le tout dans un esprit convivial.

- **Afrique en fête**

L'édition 2020 a été annulée, au vu du contexte sanitaire.

Programmée initialement le 12 décembre 2020 avec la projection de « La petite vendeuse de soleil », suivie d'un débat avec le réalisateur.

- **Les Soupes de Noël**

L'édition 2020 a été annulée, au vu du contexte sanitaire.

Cet événement, réalisé en partenariat avec le Mikado et le Comité de Quartier Novel-Teppes, réunit traditionnellement plusieurs associations du quartier et groupes d'habitants, autour de la réalisation de soupes. Une animation musicale était prévue. Les objectifs de cette soirée étaient les suivants :

- Créer du lien avec les habitants du territoire ;
- Créer un temps convivial et chaleureux au pied des immeubles ;
- Faire connaître aux habitants les différentes structures (associations, groupes, communautés) existantes dans le quartier, ainsi que leurs actions.

- **Mikado Plage**

Mikado Plage est un événement et festif et convivial au cœur du quartier Novel-Teppes, à destination de tous les habitants. Il s'est déroulé du 06 juillet au 27 août 2021, deux soirs par semaine, de 17h à 22h : le mercredi au terrain extérieur du gymnase de Novel, et le vendredi au terrain extérieur du gymnase des Teppes.

Dans une ambiance champêtre, des jeux et animations ont été proposés par une équipe de 7 animateurs (blind test, jeux d'eau, maquillage, coloriages, jeu du loup garou, etc.).

Des planchas ont été mises à disposition : les habitants sont venus avec leur viande pour la faire cuire, avec l'aide des animateurs du Mikado.

Objectifs :

- Garder le lien avec les habitants
- S'adresser au plus grand nombre grâce à des actions variées (tout-petits, enfants, jeunes, parents, familles, seniors, personnes isolées...)
- Créer du lien intergénérationnel
- Offrir des moments culturels, ludiques et de détente près de chez soi

Evaluation

Malgré une météo capricieuse début juillet 2021, où nous avons dû annuler deux soirées faute de pluie (le 13 et 15 juillet), nous avons pu maintenir toutes les autres dates.

En juillet, la fréquentation était de 100 à 120 personnes. Il est à noter un pic de fréquentation à 205 personnes le 23 juillet aux Teppes (140 enfants et 65 adultes) qui s'explique par la mise à disposition de trois gros jeux gonflables lors de cette soirée.

A partir du 29 juillet, nous avons connu une baisse de fréquentation de 50 à 60% à cause de l'obligation de la mise en place du pass sanitaire. Peu de familles étaient vaccinées ou pouvaient venir avec leur enfants faute de test ou de vaccin. Malgré tout, les personnes ont dans l'ensemble été compréhensifs de la mise en place du pass et ont respecté ce protocole. Mikado Plage a pu créer et consolider le lien social entre et avec les habitants, favoriser la mixité sociale entre les habitants des différents quartiers et a permis à plusieurs personnes de lutter contre l'isolement. Les familles étaient ravies d'avoir un espace pour se détendre et se retrouver en famille, entre amis et entre voisins dans la bonne humeur.

Soirée de lancement Mikado Plage

La soirée de lancement de Mikado plage s'est déroulée le 6 juillet 2021.

Malheureusement, les conditions climatiques ne nous ont pas permis d'organiser ce temps fort comme nous l'avions envisagé. Le mauvais temps annoncé nous a poussé à déplacer la soirée au sein du cinéma Le Mikado. Nous avons donc maintenu le concert de l'Orchestre des Pays de Savoie et la projection du film « Le Prince oublié », mais les actions petite enfance, jeunesse et famille prévues aux Teppes ont dû être annulées.

Le public, malgré tout au rendez-vous, a pu assister au concert qui a démarré un peu après 21h. Chacun a pu apprécier la qualité des musiciens et des danseurs et découvert ou redécouvert, Mozart, Brahms, Grieg, Strauss, Bartok et Piazzolla sous la direction de Nicolas Chalvin.

En deuxième partie de soirée, les habitants ont pu visionner "Le Prince oublié" de M. Hazanavicius avec Omar Sy.

Evaluation

Par cette action festive, nous avons rempli notre mission d'amener la culture au cœur de notre territoire, pour tous et gratuitement. Il nous tient à cœur de permettre aux habitants de vivre des moments forts de découverte culturelle, dans une ambiance populaire et familiale.

Le pari de mener une action de découverte de la musique classique a été rempli par les retours positifs des participants qui, pour certains, ne seraient pas allés d'eux-mêmes vers ce type de programmation. Il est à noter que les enfants attendaient ce rendez-vous avec impatience, comme annonciateur des actions de l'été. Cette soirée a également permis à certains voisins de se retrouver et à nos équipes de revoir des personnes croisées durant l'année et de prendre le temps d'échanger avec elles.

Perspectives :

- Faire une programmation et impliquer davantage les habitants sur ce choix.

- Minis Mikado Plage

Tout l'été 2021, sur tout le territoire, des animations hors les murs proposées par notre équipe de 7 animateurs vacataires, étaient proposées aux familles et habitants sur tout le territoire en milieu et fin de journée les mardis, jeudis et samedis (jeux d'eau, maquillage, coloriage, jeu du loup garou, etc.). De nombreuses familles étaient présentes et heureuses de ces espaces.

➤ Sorties familles

L'été 2021 a de nouveau été impacté par les mesures prises dans le cadre de la situation sanitaire et le public a su s'adapter aux diverses contraintes pour pouvoir participer aux actions. Ainsi, tout ce qui a été programmé a pu avoir lieu et nous sommes heureux d'avoir facilité aux habitants l'accès aux loisirs pendant la période estivale pour découvrir des espaces naturels à proximité. En leur offrant un cadre sécurisant, nous avons encouragé certains à oser sortir des murs symboliques de leur territoire. Ces temps collectifs intergénérationnels ont favorisé les échanges, la socialisation et la communication dans un cadre rassurant pour les participants. Les professionnels se sont positionnés dans une démarche d'écoute active en provoquant les échanges. Les retours des participants et les conversations ont permis de revenir, pour certains, sur des moments mal vécus. Participer à une sortie comprend toujours le risque de ne pas apprécier, de s'ennuyer ou d'être à côté d'une personne avec qui on ne s'entend pas. En parler, exprimer son ressenti et confronter son opinion peut aider à relativiser, voire à dépasser les sentiments initiaux. Ces échanges ont surtout favorisé une meilleure compréhension des autres et œuvré en faveur du vivre-ensemble sur notre territoire.

4 sorties familles se sont déroulées sur la saison 2020/2021 :

- Mer de Glace, le 20 juillet 2021
- Yvoire et le jardin des 5 sens, le 27 juillet 2021
- Le parc des oiseaux, le 07 août 2021
- Le pays suspendu des géants, le 17 août 2021

169 personnes ont participé à ces sorties.

➤ **Fête de la musique**

La fête de la musique avait été initialement prévue fin juin 2021, mais les contraintes sanitaires nous ont empêchées d'organiser cet événement. Nous avons travaillé à la mise en place d'un concert dans la cour de l'école de Vallin-Fier.

➤ **Recyclage sapins**

Cette action s'est déroulée du 8 au 11 janvier 2020, avenue de France. Après les fêtes, les habitants ont pu déposer leur sapin naturel dans un espace délimité. Il a ensuite été broyé sur la plateforme de compostage de déchets verts de la ville.

Actions de soutien aux habitants

➤ **Les permanences d'aide aux démarches administratives**

Ce dispositif est structuré depuis 2017. Le lundi de 9h à 12h un professionnel, travailleur social se tient à disposition du public. Ces permanences ont pris de l'importance depuis que nous sommes en lien avec le Pôle Médico-Social et la Mairie d'Annecy, qui orientent les personnes en demande d'un accompagnement pour remplir un dossier, écrire un courrier, rédiger un CV, etc.

Les demandes sont variées et parfois hors de nos compétences ou de nos missions. Un travail est mené pour rencontrer les partenaires, établir une fiche projet afin de cadrer ces permanences, et d'établir un listing avec les contacts des partenaires pour réorienter. Cette permanence est ouverte à tous sans nécessité d'adhésion, elle se déroule au local du BIS, rue Louis Armand.

La fréquentation est de 5 à 7 personnes par permanence.

➤ **Les ateliers informatiques**

Les ateliers informatiques répondent à un besoin fort des seniors. La mise en place de ces ateliers s'est faite en lien avec Monsieur VOISIN, désireux de partager ses connaissances en informatique avec d'autres seniors et de sortir de l'isolement social en rencontrant de nouvelles personnes. Les ateliers se sont structurés autour de 2 demandes à concilier : le besoin de se retrouver et le besoin de progresser.

Nous avons réservé les mercredis de 9h30 à 11h30 à un temps d'entraide et de discussions autour de la prise en main de ses propres outils numériques et les vendredis de 13h45 à 15h45 à un temps plus structuré autour de thèmes définis ensemble et grâce à l'intervention de jeunes en service civique au sein de l'association Unis-cité.

➤ **Le Mikado à votre rencontre**

Afin de rester proche des habitants pendant cette nouvelle période de confinement, nous avons organisé des points d'accueil et d'écoute du 7 au 24 avril sur tout le territoire à bord du Centre social Mobile : 32 permanences de 2h45, soit un total de 88h.

➤ **Action vaccination**

Pour les plus de 75 ans et les personnes atteintes de pathologie à très haut risque : aide à la prise de rendez-vous par internet, à bord du centre social mobile.
A partir du 18 janvier 2021 sur un total de 23 créneaux de 2 heures sur tout le territoire.

➤ **Espace révisions**

À partir du 22 février 2021, le Mikado a mis à disposition un espace pour travailler et échanger entre étudiants pour rompre leur isolement. Ils pouvaient y travailler en groupe ou seul. Sur place, café et hotspot 120 minutes de WIFI gratuit. Les créneaux : du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 16h30. Malheureusement, malgré notre communication ciblée, aucun jeune n'est venu.

Expositions : Médiations / Visites et ateliers scolaires / Vernissages

Résidence d'artiste

Dispositifs d'éducation artistique

Activités spécialisées

Actions transversales / Partenariats

Programmation artistique contemporaine

En 2021, l'Arteppes est devenu l'Espace d'art contemporain Le Mikado et a produit **5 expositions** destinées à familiariser enfants et adultes à l'art contemporain. Ces expositions, ouvertes à tous les publics, sont accompagnées d'un travail de **sensibilisation** et de **découverte** par la mise en place de médiations, d'animations et de rencontres.

Malheureusement, la situation sanitaire liée au COVID-19 a engendré la fermeture des deux expositions du début de l'année 2021. Toutefois, une galerie d'images a été mise en ligne sur le site web du Mikado afin de permettre une visite virtuelle des expositions pendant les semaines de fermeture.

L'Espace d'art contemporain a rouvert ses portes au public en Mai 2021. S'ensuit une période de reports, reprogrammation des événements prévus précédemment et n'ayant pu avoir lieu à cause de la pandémie.

Dès le début de la saison 21-22, en septembre 2022, le secteur a pu retrouver un fonctionnement similaire à celui précédant la pandémie dans l'organisation d'événement publics.

Les visites guidées ont été généralisées à tous les samedis matins en période d'exposition, et les horaires d'ouverture élargis en fin de semaine : 9h-12h 14h-17h30 du lundi au jeudi, et 10h-18H les vendredi et samedi depuis la rentrée 2021.

Ces actions visent à rendre accessible l'art contemporain par un échange attrayant, et donner à voir l'exposition et l'art sous un angle différent. Partager un moment convivial, social et culturel.

En complément, les missions du secteur art contemporain se sont ancrées hors les murs : création d'ateliers en binôme avec la référente famille habitant, en extérieur les mercredis après-midi hors vacances scolaires et sur les temps de *Mikado Plage*, événement organisés tous les mercredis et vendredis soir de 17h à 23H en Juillet et Aout 2021.

- **Cycle d'exposition**

Exposition 1 (20-21)

Souffles,

du 1^{er} Décembre 2020 au 22 Janvier 2021
avec Danielle Berthet, Lucie Deschamps-Naji,
Adad Hannah, Kamel Yahiaoui, Yvanovitch
Mbaya, Liess Vergès



Après trois éditions de BIND images contemporaines à Dakar, ce programme initialement dédié au dessin contemporain présente en France sa première exposition collective, avec pour toile de fond les paroles du cinéaste sénégalais Djibril Diop Mambéty ; *Le destin de l'image, le destin du vent, le destin d'un homme, le destin d'un souffle, le destin d'un sentiment, le destin d'une cause, c'est là où va le vent.* Figure centrale de cette exposition, le radeau fait écho au naufrage de la frégate Méduse peint par Géricault, en juillet 1816, au large de la Mauritanie, et de son radeau de fortune sur lequel s'entassèrent près de cent cinquante naufragés, dont moins de quinze survivent.

Une réflexion poétique sur l'exil inscrite dans le programme de la Biennale Traces en Rhône-Alpes 2020, évènement dédié à l'histoire, la mémoire et l'actualité des migrations.



Notons que *La mer des tyrannies*, pièce créée spécialement pour l'exposition par l'artiste Kamel Yahiaoui, a été acquise par un collectionneur privé et intégrée à la prestigieuse collection de l'Institut du Monde Arabe de Paris, où elle est présentée actuellement.

Cette exposition n'a malheureusement pas pu être ouverte au public en raison des restrictions sanitaires, mais les médiations scolaires ont pu être assurées dans les établissements scolaires pour les classes prévues par le PEAC, soit 13 classes d'élémentaire.

Exposition 2 :

Le murmure des serres

Laure Maugeais et Radina Stoïmenova

Du 4 Février au 2 Avril 2021



Les artistes sont invitées à revisiter, décrire, découvrir, détailler, prélever les anciennes serres d'Annecy et retracer plastiquement une histoire sous forme d'installations, de sculptures, de cheminement, de balades contées, de photographies, de films, de performances... avant qu'elles ne soient détruites. Les thématiques traversées sont la germination, la mémoire, l'histoire, la nature, le cycle de la vie, la vie, le passage du temps, le témoignage.

L'exposition n'a pas été accessible au public en raison des restrictions sanitaires, mais nous avons pu accueillir les artistes afin qu'elles puissent travailler sur place, ce qui a permis la réalisation d'interview et de contenu numérique que nous avons pu valoriser sur notre site et par la création d'une chaîne youtube.

Cette exposition n'a malheureusement pas pu être ouverte au public en raison des restrictions sanitaires, mais les médiations scolaires ont pu être assurées dans les établissements scolaires pour les classes prévues par le PEAC, soit 13 classes d'élémentaire.

Exposition 3 :

Cultiver notre terre,

De Barbara Schroeder

Du 15 Avril au 30 Juin 2021

Ouverte au public dès le 19 mai 2021



Telle une archéologue, Barbara Schroeder explore les couches géologiques afin d'en révéler les secrets et la beauté. Son travail, qu'il soit sculptural, pictural ou performatif, creuse la nature dans une logique intuitive et instinctive, proposant des œuvres poétiques et esthétiques. Grâce à ses pièces aussi délicates que vibratoires, Barbara Schroeder offre au spectateur un nouveau regard sur le monde, élevant le cycle de la vie et ses formes primordiales au rang d'œuvre d'art.

En raison de la levée des restrictions sanitaires, l'exposition a pu être ouverte au public du 19 mai au 30 juin. Cette période nous a permis d'accueillir 13 classes d'élémentaire prévues au PEAC et d'organiser un finissage de l'exposition le jeudi 24 juin afin de retrouver le public.



Bilan de la fréquentation :

Finissage : 35 personnes

Public programmé : 354 personnes

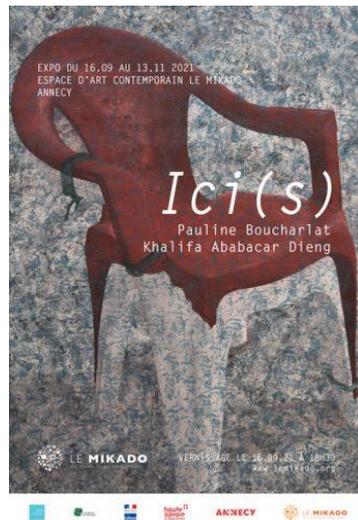
(13 classes des écoles élémentaires d'Annecy Le Vieux ; Les Glaisins, Sur les bois, Le Colovry, 1 classes du Lycée Gabriel Fauré, Annecy , 1 groupe IME Henri vallon)

Exposition 4 :

Ici(s),

Pauline Boucharlat & Khalifa Ababacar Dieng

Du 16 Septembre au 13 Novembre 2021



Ici(s) fait appel aux mémoires et aux objets qui déterminent un lieu, une appartenance, une identité.

Les vidéos de Pauline Boucharlat, issues d'entretiens menés entre 2019 et 2021 avec des résidents des quartiers des Teppes et de Novel à Annecy sont regroupées sous le projet *Ma chanson*. La chanson est l'un des marqueurs de l'histoire, miroir des sociétés, réplique de leur évolution. Elle traduit l'intime mais aussi les coups de colères révolutionnaires. Elle console, elle vilipende, elle interroge. Elle nous rentre dans la tête pour y demeurer et traverser les générations, elle est au cœur de notre civilisation.

Khalifa Ababacar Dieng, par les représentations d'un unique objet du quotidien, la chaise, interroge le temps partagé, et sollicite, par une figure devenue solitaire, un moment de pause et de réflexion propice à définir ce qui permet à chacun de se sentir chez soi, à l'intérieur de soi.

Cette exposition a permis de restituer et présenter au public l'œuvre de Pauline Boucharlat ; *Ma chanson*, projet vidéo participatif réalisé avec les habitants des quartiers Novel Teppes et initié en 2019 lors des évènements *Mikado Plage*.



Bilan de la fréquentation :

Vernissage : 40 personnes

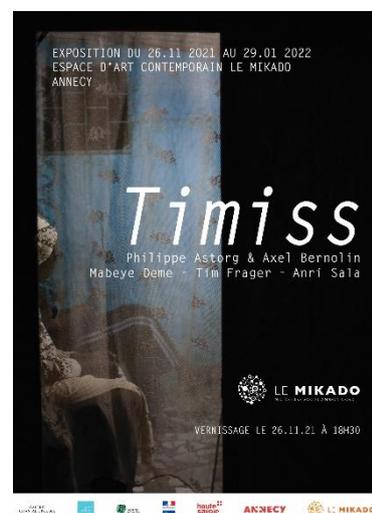
Public programmé : 388 personnes

(9 classes des écoles élémentaires de Pringy et du Parmelan, 1 classes du Lycée Gabriel Fauré, Annecy , 1 groupe IME Henri vallon, ALSH du Mikado, Archipel Sud, Les Romains)

Exposition 5 :

Timiss,

Du 26 novembre au 4 décembre 2021 et du 4 au 29 janvier 2022



Timiss, qui signifie « crépuscule » en langue Wolof (langue sénégalaise), nous immerge dans un univers nocturne et rêveur à travers les propositions de quatre artistes questionnant les cultures africaines et afro-caribéennes.

Mabeye Deme offre une vision mystérieuse de Dakar la nuit, en révélant pudiquement, au fil de ses flâneries noctambules, les habitudes d'une population sénégalaise citadine. Tim Frager, réalise pour cette exposition un travail intime sur la mémoire et son identité africaine, créole, et métropolitaine, par une fresque se poursuivant sur les façades extérieures du bâtiment. L'installation de Philippe Astorg, Baleine noire, interroge le rapport au féminin dans le contexte sénégalais qui a vu naître le vidéaste. Cette création sonore, réalisée avec Axel Bernolin, construit un écho aux répétitions, aux nuances déclamées dans l'œuvre d'Anri Sala, Làk-kat qui signifie, également en langue wolof, « celui qui parle une autre langue que celle de l'endroit d'où il vient ».

Un cheminement clair-obscur à travers l'opposition de teintes, de timbres, de noirs, de blancs, et de leurs transformations.

AUTOUR DE L'EXPOSITION :

Vernissage : vendredi 26 novembre 2021 à 18h30

Visite commentée & rencontre avec l'artiste Mabeye Deme : samedi 4 décembre 2021 à 16h, dans le cadre de l'événement Afrique en Fête

Les Matinales : les samedis 8, 15 et 22 janvier 2022 à 10h30, visite commentée. Gratuit.

Les Méridiennes : vendredi 7 janvier 2022 à 12h30, visite commentée. Gratuit, sur inscription.

Finissage : samedi 29 janvier 2022 à 16h. Gratuit

Exposition malheureusement fermée du 07 Décembre au 04 Janvier en raison des travaux de désamiantage du site de Teppes.

Bilan de la fréquentation :

Vernissage : 30 personnes

Visite commentée dans le cadre d'Afrique en fête : 6 personnes

Public programmé : 396 personnes

(9 classes des écoles élémentaires de Pringy et du Parmelan, 1 classes du Lycée Gabriel Fauré, Anancy , 1 groupe IME Henri vallon, ALSH du Mikado, Archipel Sud, Les Romains, secteur ado clinique Regina)

Cette exposition a permis d'accueillir l'artiste Tim Frager qui a réalisé in situ une fresque sur le mur extérieur du site Teppes.



Une résidence d'artiste : « Pays – (s) ages »

La résidence de Karine Bonneval, initialement prévue en 2020 et faisant l'objet d'un report a pu être effectué en 2021. Les deux sculptures sonores réalisées lors cette résidence ont été présentées pour le festival Annecy Paysages, en partenariat avec Bonlieu scène nationale. L'une dans les jardins de l'Europe, l'autre devant l'espace d'art contemporain Le Mikado.

Karine Bonneval, « *Se planter* »

Karine Bonneval développe une démarche où s'élaborent des liens, une connectique, une manière de travailler dans le temps. Un parallèle s'établit avec le fonctionnement du vivant et les systèmes techniques. Elle unit dans sa démarche des pratiques vernaculaires à des recherches scientifiques. Ses oeuvres présentent à la fois un lien avec des savoirs faire transmis et des expérimentations. Son travail sur les plantes l'amène à construire des projets rhizomatiques qui impliquent des personnes de différents univers, botanistes-es, jardinièr-es, cuisinier-es et habitant-es des lieux où elle est invitée à concevoir ses projets.

Pauline Lisowski, in revue *Hors d'oeuvre* 44, 2019



Karine Bonneval a effectué ses périodes de résidence

- **Du lundi 3 mai au mercredi 12 mai**
- **Du lundi 7 Juin au dimanche 13 Juin 2021**
- **Du mercredi 23 Juin au mercredi 7 Juillet 2021**

EN 2021 également...

Une rénovation de l'espace d'exposition

Outre le changement de nom, amorcé dans une volonté d'homogénéiser la communication de la structure, l'espace d'art contemporain Le Mikado a vu ses espaces complètement renouvelés.

Des travaux de réfection du sol, le changement complet de l'éclairage, une requalification des espaces ainsi que l'aménagement du tiers lieu et de l'atrium par l'artiste Sophie Paumelle ont permis de donner un nouveau souffle à l'Espace d'art contemporain.

Ces changements majeurs, couplés à un plan de communication dédié au secteurs culturels du Mikado commencent à impacter positivement la fréquentation du lieu, avec un renouvellement des publics.



- **Les dispositifs d'éducation artistique**

PEAC - Parcours d'Education aux Arts Plastiques (Dispositif *Parcours culturels* Annecy Commune nouvelle) :
_ **13 classes maternelles et élémentaires à la Rentrée 2020** : secteur d'Annecy le Vieux ; Ecoles des Glaisins, groupe scolaire du Colovry, Sur les Bois, Maternelle Les Clarines.
_ **16 classes maternelles et élémentaires à la rentrée 2021** : école de Pringy, Le Parmelan

En situation de fermeture au public, l'équipe de l'Espace d'art contemporain s'est rendue directement dans les établissements : les classes ont pu ainsi continuer à bénéficier de **médiations adaptées** aux âges des élèves, et qui favorisent le plaisir de la découverte et le questionnement face aux œuvres. Elles proposent des clés de compréhension, sollicitent l'expression personnelle et la curiosité, et enrichissent les connaissances par la compréhension des techniques, démarches et modes d'expression qui caractérisent l'art d'aujourd'hui.

Les **ateliers** proposés aux classes primaires et maternelles ont complété la découverte des œuvres, en lien avec les démarches des artistes exposés à l'Arteppes.

Nouveauté de la rentrée 2021, l'Espace d'art contemporain Le Mikado participe au PEAC maternelle, initié par la ville, sur un plan triennal :

Ecole de Vallin Fier en 2021-2022 : 7 classes

Ecole des Teppes en 2022-2023 : 6 classes

Ecole La Plaine en 2023-2024 : 6 classes



Ateliers créatif autour du travail de Barbara Schroeder, Ecole Les Glaisins, CM1-CM2.

En lien avec l'exposition *Cultiver notre Terre*

Les visites pédagogiques sont dispensé aux enseignants en amont de chaque visite de groupe, avec Une régularité de fréquentation. Un dossier pédagogique est transmis à tous les enseignants suivant nos parcours. Il est accueilli avec beaucoup d'engouement.

EAC : Education Artistique et Culturelle à destination des publics éloignés des structures culturelles
4 classes: Ecole René Darnet à Rumilly – CM1-CM2

Cycle comprenant une visite d'exposition de l'Arteppes et des ateliers de pratique artistique avec la plasticienne Pauline Boucharlat.

Pratique de la lecture d'œuvres et d'images. Rencontres avec des œuvres d'art. Ouverture aux arts et à leur histoire en regard des programmes « histoire des arts »

Séances de 2h de novembre 2020 à mai 2021 en classe par l'artiste, poursuivies pendant le confinement du printemps 2021 à distance en lien avec les enseignants.

Les activités inter-secteurs

- Accueil de loisirs du Mikado : les ateliers réguliers lors des vacances scolaires ont été maintenus à Vallin Fier.
- 1 Atelier d'éveil aux arts plastiques avec le secteur petite enfance et famille, mensuel, avec une jauge limitée à 5 parents et 5 enfants par séance.
- La présence au marché de Novel ce temps de partage et de rencontre permet d'informer les habitants des événements programmés à l'Espace d'art contemporain.
- Les ateliers hors les murs : les mercredi en binôme avec la référente famille habitants du Mikado, et sur Mikado plage pendant les grandes vacances scolaires.

Activités régulières :

Le cycle d'atelier trimestriel, dédié aux 7-11 ans, de Septembre à décembre 2021 a pu être maintenu avec 2 enfants inscrits.

Réseau Altitude

L'Espace d'art contemporain Le Mikado est membre du réseau altitude- art contemporain en territoire alpin. Les actions transversales entre les membres du réseau sont poursuivies et développées.

En 2021, Le Mikado a proposé l'artiste Karine Bonneval pour la résidence instagram du réseau Altitude.

Partenariats

MJC et centres sociaux :

Depuis la rentrée 2021, les ALSH du Forum des romains, d'Archipels Sud et de la MJC Victor Hugo de Meythet sont accueillis sur chacune des expositions pour un temps d'atelier et de médiation.

Les partenariats développés en 2021 :

- **Partenariat événements :**

Comité de quartier

Imagespassages

Bonlieu scène Nationale – Annecy paysage

ESAAA

Traces, biennale des histoires, mémoires et actualités des migrations en Auvergne Rhône-Alpes.

- **Partenariat découverte** (visites d'expositions et/ou ateliers) :

Ecoles maternelles publiques de la commune nouvelle d'Annecy ; Annecy le vieux, Ecoles élémentaires publiques de la commune nouvelle d'Annecy ; Pringy, Rumilly
Lycée Gabriel Fauré, Annecy
Centre IME Henri Wallon
Ateliers de Pratiques amateurs de l'ESAAA
MJC CS Forum des Romains
MJC archipel sud
MJC CS Victor Hugo
Clinique Régina, Sévrier

- **Partenariats financeurs** :

Ville d'Annecy
Région Auvergne – Rhône-Alpes
Département de la Haute Savoie
DRAC (Direction régionale des affaires culturelles)
DAAC (délégués académiques à l'éducation artistique et à l'action culturelle)

- **Actions de formations / Stagiaires** :

L'Espace d'art contemporain a accueilli une étudiante de Master 2 en Management culturel, Emilie Audebert, de Février à Juillet 2021.
Depuis la rentrée 2021, le service accueille Flora Cantera, alternante en Master gestion de projet culturel pour deux années.

Depuis 2021, le service art contemporain collabore avec le SPIP, service pénitentiaire d'insertion et de probation afin d'accueillir des personnes ayant des travaux d'intérêt général à effectuer. Dans ce cadre, deux jeunes ont été accueillis en 2021, l'un pour une peine de 90 heures et le second pour une peine de 20 heures, essentiellement positionnés sur des travaux ou montage liés aux expositions.

SERVICE CINÉMA

au service des initiatives habitants

Avec 11154 entrées en 2021, la salle enregistre une baisse de fréquentation de - 20% par rapport à la même période (19 mai/31 décembre) sur l'année de référence 2019. Si l'on considère que le Festival d'Animation a enregistré une chute de -83% (passant de 2419 entrées en 2019 à 392 en 2021), on peut considérer que l'impact de la crise sanitaire n'a pas été catastrophique.

Ce sont les séances scolaires qui ont maintenu la fréquentation à flot : 4261 entrées, soit 35% des spectateurs ! La fréquentation « adulte » a connu des périodes très difficiles, notamment en août et septembre.

Les événements sont tous en recul, à l'exception de *Femmes en montagne* : 392 entrées pour le Festival d'animation (mais nous devons nous féliciter qu'il ait pu se maintenir dans les salles), 394 entrées pour Anecy Cinéma Italien (869 en 2018).

Dès la fermeture des salles, le 1^{er} novembre 2020, nous avons mis en place plusieurs actions d'éducation à l'image « hors les murs ».

D'abord, nous avons pu continuer l'atelier cinéma du Clas (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité). Chaque semaine, nous avons accueilli 4 adolescents de 12 à 14 ans durant 1h30. Un programme riche et exigeant de courts métrages leur a été proposé. Parallèlement, ils ont pu s'initier à la réalisation, au montage, à la prise de son... Quatre films ont ainsi pu être réalisés : un reportage sur un nettoyage du quartier le jour du Carnaval, un reportage sur l'exposition de l'Espace d'Art Contemporain du Mikado « Souffles », un reportage sur le jardin de la rue des Aravis et une captation de la performance de Jerson Dianosama le 25 mars 2021 (en partenariat avec Bonlieu Scène Nationale).

Plusieurs projections ont été proposées à l'ALSH du Mikado durant les vacances d'Hiver et de Pâques, sur le lieu d'accueil : l'école Vallin Fier. Nous avons également projeté « Yallah plus haut que le Mont-Blanc » pour les adolescents du secteur jeunes du Mikado et proposé des projections pour le secteur Famille/habitants. Un atelier de programmation mangas (ou « animés ») a été proposé à 5 adolescentes du secteur jeune.

Nous avons été autorisés à poursuivre le PEAC Cinéma (Parcours d'Education Artistique et Culturelle), en lien avec Canopé et avec le soutien de la Ville. Habituellement, ce sont les classes qui se déplaçaient jusqu'à la salle. En 2021, c'est la salle qui s'est déplacée dans la classe !

6 séances ont pu se tenir entre janvier et mai, avec, à chaque fois, une projection en classe (*le Kid, Le Voleur de Bicyclette, Jiburo*), suivie d'une émission de radio, et des ateliers l'après-midi. Nous avons eu la chance de faire une 4^{ème} séance, qui n'était pas prévue au départ, pour ces deux classes de l'Ecole de Novel dès la réouverture de la salle, avec une visite de la cabine de projection au programme !

En mars 2021, nous avons proposé à notre public, en lien avec *Imagespassages*, de participer à la Fête du court métrage en ligne. Sur simple demande, un code d'accès était proposé pour visionner plusieurs sélections de courts métrages.

Le 28 avril, nous avons proposé une séance/débat payante en ligne du film de Mathilde Syre *Champs de lutte, semeurs d'espoir*, grâce à la plateforme la 25^{ème} heure. Plus de 80 personnes y ont assisté et nous avons pu échanger avec la réalisatrice après le film. Il est intéressant de constater que trois autres salles, d'autres régions, se sont greffées à cette séance et l'ont proposée à leur public.

Ce fut une tentative unique, dont on peut tirer les conclusions suivantes : dans un contexte inédit de fermeture des salles durant plus de 6 mois, les séances en ligne ont permis de maintenir un lien avec le public (ces séances étant géolocalisées, seules les personnes résidant dans un rayon de 50kms autour de la salle y avaient accès) ainsi qu'une possibilité d'échanger, de discuter, même à distance. Des personnes isolées, sans moyen de locomotion, ont pu y assister.

Nous n'avons pas renouvelé l'opération car la finalité d'une salle de cinéma est bien d'accueillir du public pour découvrir une œuvre, et non d'habituer ce public à rester sur les plateformes, dont il a été largement abreuvé durant le confinement, et qui ont pris un essor sans précédent. Nous espérons ne plus devoir recourir à ces extrémités distancielles !

Durant ce premier semestre, nous avons régulièrement discuté avec nos collègues des autres salles du département et nous avons pu mesurer que le fait de n'être pas qu'un cinéma, mais aussi un Centre Social et une MJC nous a permis de poursuivre plusieurs de nos actions et de ne pas nous couper du public, notamment des jeunes. Nous avons eu la chance d'être continuellement dans l'action et dans la recherche de solutions, sans jamais être dans le défaitisme et l'abandon.

Ce fut un véritable crève-cœur de devoir annuler *Cinémino*, du moins sous sa forme habituelle. Dès la réouverture des salles, le 19 mai, nous avons programmé les films de la sélection 2021, au tarif *Cinémino* (4,50€ pour tout le monde), et ce jusqu'au 17 novembre avec la dernière projection de *Calamity*, présentée par Benoît Letendre. Nous avons ainsi sauvé la manifestation mais elle n'a été que le pâle reflet de ce qu'elle était... En 2019, plus de 9000 entrées, et en 2021, moins de 900 !

A partir de septembre, nous avons multiplié les animations pour redynamiser la fréquentation. Je salue ici l'initiative du Conseil Départemental de Haute-Savoie qui a alloué aux salles art et essai une subvention exceptionnelle pour les soutenir dans ce travail d'animation. Parallèlement, le Département a financé une action de soutien au spectacle vivant via les salles : *Appel d'Arts*. Le Mikado a été le porteur de ce projet. Ainsi nous avons proposé plusieurs médiations sur des films jeune public avec Benoît Letendre (*L'ours et le magicien*, *Calamity*), des débats (*Bac Nord*), un ciné concert (*La petite vendeuse de soleil*), une performance de danse hip hop avant *Les Indes Galantes*... Nous avons aussi accueilli des réalisateurs et réalisatrices : Bérangère Hauet, Benjamin Laurent, l'équipe de *Demain Annecy*, Hugo de Foncompret, Léo Marchand (*Hivernal Festival*). Nous avons essayé également de maintenir une convivialité mise à mal par tous les protocoles sanitaires : soirée *Les Bronzés font du ski* et vin chaud, ciné copains kids avec *le Peuple Loup*, petit déjeuner et goûter de Noël le samedi 18 décembre. Les deux séances de courts métrages programmées dans le cadre de *Autour des Enfants*, en lien avec Bonlieu Scène Nationale, ont rassemblé 222 spectateurs : joli succès.

Bref, nous avons rendu notre salle la plus vivante possible, après ces longs mois de silence.

Je salue enfin nos partenaires dont les soutiens ont été précieux durant cette année semblable à aucune autre : Bonlieu Scène Nationale, Citia, le CDPC, qui continue à héberger nos films dans ses serveurs, l'Auditorium de Seynod, qui nous prête son projecteur pour les séances en plein air du mois d'août, la Maison de l'Architecture, le Comité de Quartier Novel/Teppes, le Festival Femmes en Montagne, les écoles et collèges du secteur, les MJC/ Centres sociaux d'Annecy, l'Acrira.

Quelques chiffres...

Fréquentation des événements en 2021 :

	Anney 2021	Cinéma italien	Images Hispano Am.	Ciné et Archi	Hivernal Festival	Cinémino	Petit Patapon	Cinéma Espagnol
Nombre de séances	13	11	0	7	5	62	0	0
Durée des manifestations en jours	6	6	0	2	2	62	0	0
Nombre d'entrées	392	394	0	700	332	842	0	0
Moyenne de fréquentation	30	36	0	100	66	14	0	0

Evolution de la fréquentation 2009-2020

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
entrées annuelles	20218	25571	26233	27773	28882	28280	29680	29064	30615	30200	13093	11154
nb de séances	584	647	618	777	732	816	754	783	789	779	429	416
moyenne	35,5	34,6	39,5	35,74	35,7	34,66	39,4	37,1	38,8	38,8	30,5	26,8

Perspectives...

D'une certaine façon, cette période nous a permis de clarifier la situation : nous avons la chance d'avoir des partenaires solides, un public fidèle, de bénéficier de la confiance des enseignants, fruit de longues années de travail avec eux, de pouvoir compter sur des soutiens « vitaux » (Ville, Département, CNC...) et, enfin, de travailler au sein d'une structure qui accueille des publics très différents, dans une dynamique positive.

Autant d'atouts qui nous ont permis de surmonter les épreuves et de voir l'avenir avec une relative sérénité. Pour autant, ces deux années de crise ont changé la donne et ont considérablement impacté les salles de cinéma. En Italie, plus de 500 salles ont définitivement fermé leurs portes en 2020. Les plateformes (Netflix, Amazon, Disney) ont renforcé leurs positions et frappent désormais à la porte des salles, dans un schéma qui ne ressemble en rien à celui qui prévaut depuis 1945 et dans lequel le CNC joue un rôle central. Quel avenir pour la diversité ? les œuvres fragiles ?

Parallèlement, le système de distribution n'a hélas pas changé : il devient pour nous de plus en plus insupportable de n'obtenir les copies qu'en 4^{ème} semaine au mieux, alors que tout s'accélère, que les sorties s'enchaînent dans un rythme effréné.

A nous de réinventer la salle de cinéma, formidable outil de lien social et de découverte du monde.

Janvier 2022

Xavier Depraz

III. PRÉSENTATION DES COMPTES

LE MIKADO
BUDGET PREVISIONNEL 2021-COMPTES DE RESULTAT 2021-COMPTES DE RESULTAT 2022

DETAIL DES CHARGES				
COMPTES	INTITULE	BP 2021	CR 2021	BP 2022
602 200	FOURNITURES CONSOMMABLES	300		305
604 200	ACHATS DE PRESTATIONS CULTURELLES dont PONCTUELLES	54 475	30 500	55 290
604 300	ACHATS DE PRESTATIONS POUR ACTIVITÉS	73 700	20 052	74 806
604 400	ACHAT PRESTATIONS SORTIES ACTIVITES	6 940	11 885	12 000
604 700	ACHAT DE PRESTATIONS HEBERGEMENT	2 565	2 350	2 400
604 815	ACHAT DE PRESTATIONS ABONNEMENT CINEMA	11 000	1 606	11 165
606 100	EAU GAZ ELECTRICITE	15 000	12 894	15 225
606 160	CARBURANTS VÉHICULES	5 000	3 913	5 075
606 170	CHAUFFAGE	25 000	27 068	27 000
606 300	FOURNITURES D'ENTRETIEN	6 100	3 327	6 192
606 305	FOURNITURES PETIT EQUIPEMENTS	15 000	16 321	16 500
606 310	FOURNITURES PETIT EQUIPEMENTS INFO	3 500	5 855	5 800
606 400	FOURNITURES DE BUREAU ET ADMINISTRATIVES	4 200	2 621	3 500
606 500	LINGES ET VETEMENTS DE TRAVAIL	3 000		
606 600	FOURNITURES DE SECURITE DES LOCAUX	700	2 160	2 200
606 600	PETITES FOURNITURES POUR ACTIVITES	20 445	15 746	20 752
606 810	ALIMENTATION/BOISSONS	14 433	13 054	14 649
607 000	ACHAT DE MARCHANDISES	1 500	312	1 523
60	TOTAL ACHATS	262 858	169 664	274 382
611 000	SOUS-TRAITANCE GENERALE	10 000	5 020	30 150
611 530	SOUS-TRAITANCE NETTOYAGE DES LOCAUX	30 000	40 632	40 000
611 560	SOUS-TRAITANCE FOURNITURE DE REPAS	36 000	51 706	51 000
611 570	SOUS-TRAITANCE PAIE + SOCIAL	29 000	27 586	29 435
612 500	CREDIT BAIL VEHICULE	9 000	8 857	9 135
613 500	LOCATIONS MOBILIERES, dont copieurs, TPE, serveur	22 500	19 249	21 000
613 510	LOCATIONS DIVERSES	2 230		2 263
613 520	LOCATIONS DE FILMS TVA RECUPERER	42 000	17 857	42 630
613 530	LOCATION MATERIEL Alarmes et vidéo	17 000	12 179	17 255
613 874	LOCATION MATERIEL SPECTACLE ET DIVERS	1 800		1 827
614 000	CHARGES COPROPRIETE 2BIS	230		233
615 210	ENTRETIEN REPARATION LOCAUX	65 000	85 304	46 500
615 510	ENTRETIEN VEHICULES	3 500	4 607	3 553
615 520	ENTRETIEN REPARATION MATERIEL ACTIVITÉS	1 000		1 015
615 521	ENTRETIEN REPARATION CINEMA NUMERIQUE	1 500	801	1 523
615 600	MAINTENANCE GÉNÉRALE	19 000	27 227	19 285
615 601	MAINTENANCE SITE INTERNET	2 400	54	2 436
615 602	MAINTENANCE INSTALLATIONS SECURITE	6 000	4 674	6 090
616 000	ASSURANCES	16 500	17 622	17 700
618 600	DOCUMENTATION	750	1 259	761
618 500	FRAIS SEMINAIRES, CONFERENCES	1 500	35	750
61	TOTAL SERVICES EXTERIEURS	316 910	324 668	344 541

DETAIL DES CHARGES				
COMPTES	INTITULE	BP 2021	CR 2021	BP 2022
621 000	PERSONNEL MAD VILLE AGENT ANIMATION	13 352	13 352	13 352
622 600	HONORAIRES EXP.CPTB + COMM. CPTEs	12 950	14 163	13 144
622 605	HONORAIRES DIVERS, dont FUSION		2 106	
623 100	ANNONCES ET INSERTIONS	500	904	508
623 110	OBJETS PUBLICITAIRES flockés LE MIKADO (stylos, t-shirts, doudoune ...)	8 000	11 312	8 120
623 300	FOIRES ET EXPOSITIONS		195	
623 600	TRACTS, AFFICHES ET PLAQUETTES	30 000	24 775	30 450
623 800	DONS/CADEAUX DIVERS	500	303	508
624 100	TRANSPORTS DE BIENS, dont films Cinéma	900	827	914
624 300	TRANSPORT ENTRE ETABLISSEMENTS	50		
624 700	TRANSPORTS Sibra	1 600	1 122	1 100
624 701	TRANSPORTS Cars	6 055	5 189	5 200
625 100	FRAIS DE DEPLACEMENTS / MISSIONS	3 545	5 921	6 000
625 150	FRAIS DE DEPLACEMENTS BENEVOLES	600		609
625 200	FRAIS DE DEPLACEMENTS INTERVENANTS EXTERIEURS	1 510	2 355	2 500
625 600	MISSIONS	6 500	6 165	6 500
625 700	RECEPTIONS	1 885	1 502	1 913
625 800	FRAIS FONCTIONNEMENT DES INSTANCES	3 000	4 241	4 200
626 100	TÉLÉCOMMUNICATIONS, dont Fibre	16 200	19 536	20 000
626 200	AFFRANCHISSEMENTS	4 100	3 354	3 355
626 600	BOITE POSTALE	120	119	1 015
626 700	INTERNET	1 000	329	122
627 000	FRAIS BANCAIRES	2 800	2 572	2 842
628 100	COTISATIONS DIVERSES	8 500	7 142	8 626
628 400	FRAIS DE RECRUTEMENT	2 160	4 320	2 192
628 600	FRAIS DE FORMATION DU PERSONNEL	14 500	31 287	20 000
62	TOTAL AUTRES SERV. EXTERIEURS	140 327	163 090	153 170
631 100	TAXE SUR LES SALAIRES (BP sans abattement, CR avec)	63 930	39 838	63 227
633 300	UNIFORMATION	16 025	19 637	17 005
633 400	PARTICIPATION EMPLOYEUR EFFORT CONSTRUCTION			
635 300	AUTRES IMPOTS, DONT REDEVANCE AUDIOVISUELLE	360		365
635 400	DROITS ENREGISTREMENT DE TIMBRES	450		457
637 510	SACEM+SACD+SPRE	6 500	3 154	6 599
637 520	TSA et REDEVANCE Pathé	10 250	3 164	10 403
63	TOTAL IMPOTS ET TAXES	97 515	65 793	98 056
641 100	SALAIRES BRUTS, Permanents, ATA et CEE	811 754	837 630	841 189
641 200	PROVISION CONGES PAYES FIN D'ANNEE	2 000	4 593	2 030
641 xxx	INDEMNITES DIVERSES	2 544	59 082	2 582
641 310	INDEMNITES FIN DE CONTRAT		20 617	
641 320	INDEMNITE DEPART RETRAITE			
641 400	INDEMNITE ET AVANTAGE DIVERS		38 465	2 582
641 405	INDEMNITE PRUD'HOMMES			
641 410	INDEMNITE SERVICE CIVIQUE	2 544		
641 600	COTISATIONS AUX AUTRES ORGANISMES			
645 xxx	ORGANISMES SOCIAUX	262 642	257 648	274 525
645 100	URSSAF	165 000	163 948	173 356
645 120	MAISON DES ARTISTES/AGESSA/GUSO	100	345	102
645 300	RETRAITE	58 446	57 839	60 566
645 310	PREVOYANCE	4 922	5 166	5 087
645 410	POLE EMPLOI	34 174	30 350	35 414
645 800	VARIATION CS/CP (PROVISION FIN D'ANNEE)	885	3 314	898
647 200	VERSEMENT AUX COMITES D'ETABLISSEMENT - CE (1% M.S. N-1)	7 634	7 451	8 118
647 510	MEDECINE DU TRAVAIL	4 500	4 991	4 568
647 520	MUTUELLE	14 092	12 998	14 139
64	TOTAL CHARGES PERSONNEL	1 106 051	1 187 707	1 148 049

DETAIL DES CHARGES				
COMPTES	INTITULE	BP 2021	CR 2021	BP 2022
652 000	VALORISATION DES LOCAUX MUNICIPAUX	188 545	190 725	190 725
652 005	PRESTATIONS ASSUREES SERVICES MUNICIPAUX			
654 000	PERTES SUR CREANCES IRRECOUVRABLES		1 825	
658 000	AUTRES CHARGES GESTION COURANTE		2	
65	TOTAL AUTRES CHARGES GESTION COURANTE	188 545	192 553	190 725
668 800	PERTE DE CHANGE			
66	TOTAL CHARGES FINANCIERES	0	0	0
671 200	PENALITÉS ET AMENDES FISCALES ET PÉNALES		34	
671 800	AUTRES CHARGES EXCEPTIONNELLES /OPERATION DE GESTION		0	
672 000	CHARGES EXCEPTIONNELLES/EXERCICE ANTERIEUR		1 054	
675 000	VNC ÉLÉMENT D'ACTIFS CÉDÉS		10 478	
67	TOTAL CHARGES EXCEPTIONNELLES	0	11 567	0
681 100	DOTATION AUX AMORTISSEMENTS	39 000	44 446	44 500
681 500	PROVISION Pour Risques liés au personnel		4 574	
681 500	PROVISION Pour Retraite (variation)	6 500	247	1 000
689 420	DOTATIONS FONDS DEDIES		60 000	
68	TOTAL DOTATIONS	45 500	109 266	45 500
69	TOTAL AUTRES DOTATIONS	0	0	0
	TOTAL DES CHARGES	2 157 706	2 224 308	2 254 423

Detail des PRODUITS				
COMPTES	INTITULE	BP 2021	CR 2021	BP 2022
706 000	TRAVAUX ET PRESTATIONS DE SERVICES	3 600	4 025	4 025
706 100	PRESTATIONS DE SERVICE CNAF - ALSH	16 937	17 801	18 000
706 101	PRESTATIONS DE SERVICE CNAF - LAEP	14 750	9 636	11 000
706 102	PRESTATIONS DE SERVICE CNAF - ACF	23 000	23 332	23 500
706 103	PRESTATIONS DE SERVICE CNAF - AGC	69 000	69 739	70 000
706 104	PRESTATIONS DE SERVICE CNAF - CLAS	27 930	25 630	27 930
706 810	COTISATIONS ACTIVITES Regulieres	212 000	76 038	212 000
706 811	COTISATIONS ACTIVITES ALSH	118 395	140 481	140 000
706 812	COTISATIONS ACTIVITES Ponctuelles	12 960	3 728	5 000
706 814	COTISATIONS ACTIVITES Sorties Jeunes	72		72
706 815	COTISATIONS ACTIVITES Cinéma Abonnements	35 000	6 182	35 000
706 817	COTISATIONS ACTIVITES Cinéma	80 500	31 008	80 500
706 818	COTISATIONS ACTIVITES Spectacles et fêtes	11 021	3 054	11 021
707 100	BAR LE KUBE	1 500	238	1 500
708 100	MISE A DISPOSITION DE PERSONNEL FACTURÉ	1 500	5 259	1 500
708 300	LOCATIONS DIVERSES CONSENTIES		150	
708 800	AUTRES PRODUITS ACTIVITES ANNEXES	1 650	1 833	1 650
708 810	RECETTES JEUNES - AUTOFINANCEMENT	1 000		1 000
70	TOTAL PRODUITS DES ACTIVITÉS ET SERVICES	630 815	418 135	643 698
741 100	SUBVENTION ETAT - DRAC		1 200	1 500
741 103	SUBVENTION ETAT - DDCS74 : FONJEP	14 214	17 739	21 321
741 104	SUBVENTION ETAT - DDCS74 : FONCTIONNEMENT		9 800	
741 106	SUBVENTION ETAT - URSSAF : covid-19		216 904	
743 100	SUBVENTION DEPARTEMENT 74 - FONCTIONNEMENT	27 000	27 000	27 000
743 101	SUBVENTION DEPARTEMENT 74 - CINEMA	3 200	27 100	3 200
743 102	SUBVENTION DEPARTEMENT 74 - ECOLE DE MUSIQUE	4 700	4 700	4 700
743 104	SUBVENTION DEPARTEMENT 74 - ODAC	5 000	5 000	5 000
744 100	SUBVENTION VILLE ANNECY - FONCTIONNEMENT	769 737	783 089	769 737
744 101	SUBVENTION VILLE ANNECY - DIRECTEURS ASSOCIATIFS	135 049	135 049	135 049
744 103	SUBVENTION VILLE ANNECY - ASA	16 902	16 902	16 902
744 104	SUBVENTION VILLE ANNECY - ALSH	10 000	21 941	10 000
744 105	SUBVENTION VILLE ANNECY - CEJ	96 960	96 960	96 960
744 106	SUBVENTION VILLE ANNECY - CARNAVAL	17 000	17 000	17 000
744 108	SUBVENTION VILLE ANNECY - PASSEURS D'IMAGES	11 435	11 435	11 435
744 109	SUBVENTION VILLE ANNECY - PARCOURS CULTUREL	14 676		14 676
744 110	SUBVENTION VILLE ANNECY - RESIDENCE D'ARTISTE	6 870	6 870	6 870
744 111	SUBVENTION VILLE ANNECY - DIVERSES EXCEPTIONNELLES	2 000	2 000	2 000
744 112	SUBVENTION VILLE ANNECY - MAD AGENT ANIMATION	13 352	13 352	13 352
745 000	SUBVENTION CAF74, dont commission mixte	0	27 497	
745 100	SUBVENTION REAAP	4 469	5 065	4 469
746 100	SUBVENTION CNC + AFCAE	10 554	20 453	10 554
746 101	SUBVENTION CANAL+ / FNCF	0	151	
748 100	SUBVENTION COMITE DE QUARTIER	0		
74	TOTAL SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	1 163 118	1 467 207	1 171 725
752 000	VALORISATION DES LOCAUX MUNICIPAUX	188 545	190 725	190 725
752 005	PRESTATIONS ASSUREES SERVICES MUNICIPAUX			
754 000	COLLECTES ET DONS		4 019	
756 100	ADHESIONS	21 500	16 707	21 500
758 100	PRODUITS GESTION COURANTE		1 977	
75	TOTAL PRODUITS DIVERS	210 045	213 429	212 225
764 000	PRODUITS FINANCIERS	1 000	1 546	1 000
76	TOTAL PRODUITS FINANCIERS	1 000	1 546	1 000
777 170	DEGREVEMENT ETAT ABATTEMENT TAXE SALAIRES	21 500	0	22 000
771 800	PRODUITS EXCEPTIONNELS GESTION COURANTE		821	

Detail des PRODUITS				
COMPTES	INTITULE	BP 2021	CR 2021	BP 2022
772 000	PRODUITS SUR EXERCICES ANTERIEURS			
777 000	QUOTE PART SUB INSCRITE AU BILAN	9 000	1 311	9 000
778 000	AUTRES PRODUITS EXCEPT. EXERCICE			
77	TOTAL PRODUITS EXCEPTIONNELS EXERCICE ANTERIEUR	30 500	2 132	31 000
781 500	REPRISE SUR PROVISIONS RISQUES ET CHARGES	7 155	20 925	4 574
789 000	REPRISE SUR FONDS DEDIES	60 592	69 108	60 000
789 010	REPRISE SUR FONDS PROPRES	34 186		104 201
789 100	REPRISE SUR PROVISIONS DIVERSES			
78	TOTAL REPRISE SUR PROVISIONS	101 933	90 033	168 775
791 000	TRANSFERT DE CHARGES D'EXPLOITATION	5 795	5 425	6 000
791 100	TRANSFERT DE CHARGES SOCIALES ASP/CNASEA/CIE (contrats aidés)		32 826	
791 400	TRANSFERT DE CHARGES DIVERSES (dont CPAM et Uniformation)	14 500	2 963	20 000
79	TOTAL TRANSFERTS DE CHARGES	20 295	41 214	26 000
	TOTAL DES PRODUITS	2 157 706	2 233 695	2 254 423
	RESULTAT	0	9 387	0

reprise fonds propres

RAPPORT FINANCIER 2021

Mesdames, Messieurs, chers adhérents, chères adhérentes, chers amis,

Conformément aux dispositions des statuts et en ma qualité de Trésorière de notre association MJC Centre Social Annecy Nord – Le Mikado, j'ai le devoir et le plaisir de vous présenter les comptes pour l'exercice de l'année 2021 qui vient de s'écouler et dont l'ensemble des documents figurent dans la brochure de l'assemblée générale.

Notre association a clôturé les comptes de son exercice comptable le 31 décembre 2021. Il s'agit du troisième exercice comptable complet du MIKADO suite à la fusion au 31 Août 2018 des MJC des Teppes et de Novel, mais malheureusement avec la crise sanitaire puis économique liée au COVID 19, cet exercice n'est pas encore représentatif d'une année « de croisière ».

L'ensemble des opérations de saisies des écritures comptables ont été effectuées par Mme Laurence Flamand, comptable de l'association avec l'assistance de notre expert-comptable M. Laurent Colombet, sous la surveillance et le contrôle de notre Commissaire aux Comptes M. Philippe Sixdenier du Cabinet ADN Mon Blanc.

Le présent rapport évoquera successivement les points suivants :

- Résultat relatif à de la gestion comptable de l'exercice 2021
- Bilan comptable au 31/12/2021
- Trésorerie au 31/12/2021
- Budget 2022
- Eventuelles questions des membres de l'AG

Enfin, à la suite de cet exposé, nous soumettrons les présents comptes à votre approbation.

Le résultat net comptable

Dans le cadre des activités mises en place et développées cette année, le MIKADO présente à la clôture de l'exercice, un résultat comptable excédentaire d'un montant de **9 387 €**, correspondant à la différence entre les produits et les charges.

Le compte de résultat

Les Produits

Comme chaque année, l'essentiel de nos recettes provient :

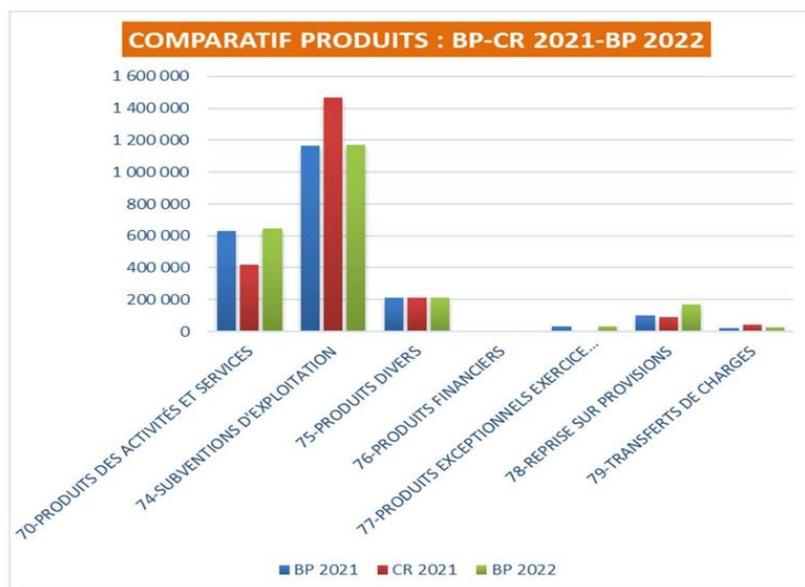
- des cotisations,
- des participations aux activités et
- des subventions de la Ville d'Annecy,
- de la Caisse d'allocations Familiales Haute Savoie
- du Conseil départemental de Haute Savoie.

A noter cette année la baisse des recettes liées aux activités régulières (-25 k€ par rapport à l'année dernière) mais une progression importante des recettes générées par l'accueil de loisirs (+ 29 k€). Nous constatons sur l'exercice 2021 un taux de remplissage important de l'accueil de loisirs avec une moyenne de 90 enfants/mercredis pour une capacité maximale de 120 enfants.

Cette année 2021, le MIKADO a également perçu un versement exceptionnel de l'URSSAF lié au COVID de 216 904 €.

Le montant total des produits s'élève à **2 233 695 €**. Au plus fort de la crise sanitaire, les financeurs ont continué à soutenir le Mikado et donc ont maintenu les subventions allouées lors de l'année précédente. Nous leur exprimons toute notre gratitude.

Comparatif Produits BP-CR 2021 du MIKADO

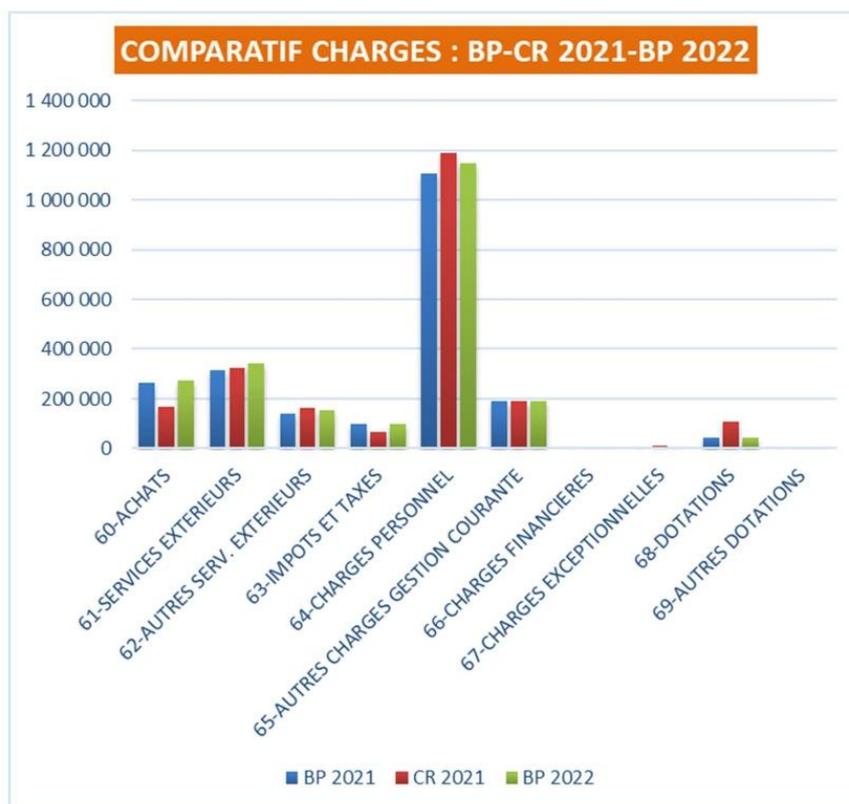


Les charges

L'essentiel des charges du MIKADO correspondent aux charges de personnel ainsi qu'aux frais de fonctionnement.

Au cours de cet exercice 2021, le montant total des charges s'élève à 2 224 308 €, en hausse de 14,3 % par rapport à 2020. Les hausses correspondent pour la majorité aux travaux de rénovation qui ont eu lieu en 2021 concernant le réaménagement de l'Espace d'Art Contemporain et du Tiers Lieu sur le site des Teppes, ainsi qu'à la hausse des charges de personnel (+13 % par rapport à 2020). Les charges de personnel sont supérieures à 2020 car à cause de la crise COVID, plusieurs postes ont été vacants en 2020 et les personnels titulaires non remplacés de suite, ce qui a engendré une baisse des coûts RH en 2020.

Comparatif charges BP-CR 2021 du MIKADO



La trésorerie

À la clôture de l'exercice, notre association MJC Centre Social Annecy Nord – Le Mikado présente des réserves s'élevant à 691 987 €. Pour rappel, à l'origine ce niveau élevé de fonds propres était lié à l'addition des fonds associatifs de la MJC–Centre Social des Teppes et de la MJC Novel réalisé au moment de leur fusion en août 2018. Une gestion financière prudente au cours des années 2019 et 2020 a consolidé cette situation.

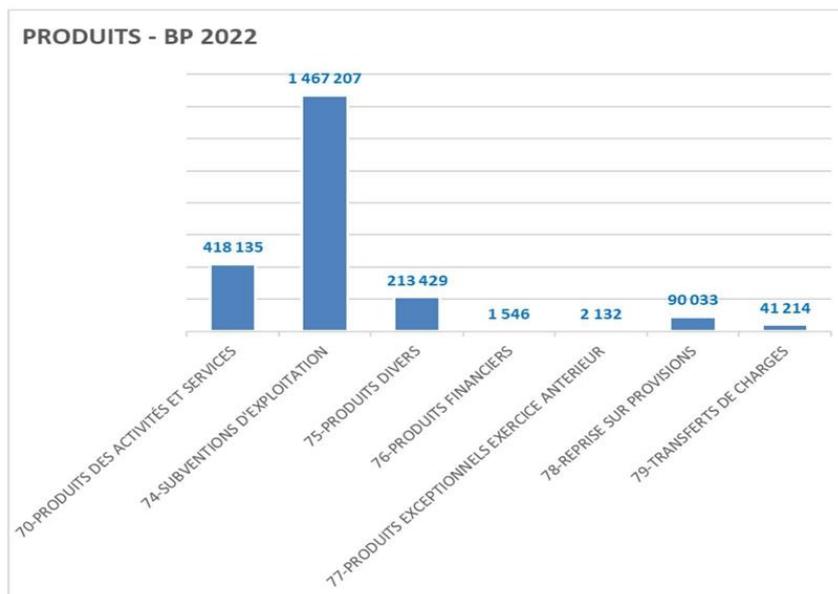
A noter que sans les aides liées au COVID, le résultat 2021 aurait été largement déficitaire (environ – 100 k€).

Le résultat positif de 2021 permet au Mikado cette année de conserver sa capacité d'autofinancement pour affronter les enjeux de 2022, notamment la baisse de 7 % de la subvention de la ville soit – 70 k€.

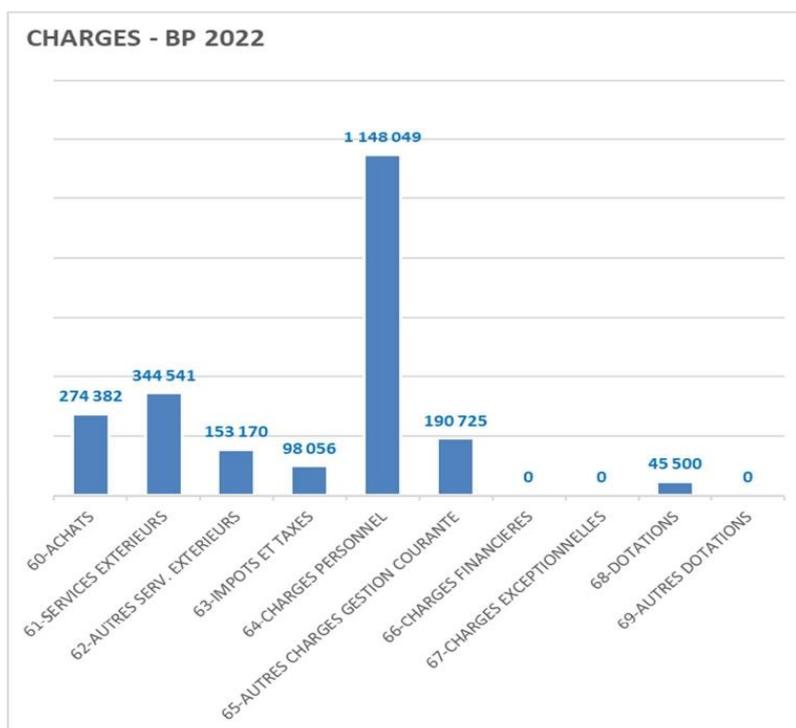
Le budget 2022

Le budget prévisionnel a été construit à partir des données constatées en 2021. La crise sanitaire liée au Covid-19 a inévitablement impacté ce travail budgétaire, le rendant non représentatif d'une année de fonctionnement « normal ». Le budget prévisionnel 2022 a donc été construit sur la base des éléments constatés en 2021.

Les Produits prévisionnels 2022



Les Charges prévisionnelles 2022



Conclusion

Il y a lieu de considérer que la comptabilité de l'exercice 2021 de notre association ne présente pas de signe d'alerte particulier. Cependant, le résultat excédentaire de cet exercice doit être considéré comme étant un fait exceptionnel, lié à une situation sanitaire et économique inédite : pour rappel + 135 k€ d'aides exceptionnelles COVID en 2021 par rapport à 2020 (remboursement URSSAF de 217k€ en 2021).

Cette situation financière est à regarder au travers des défis qui attendent le MIKADO en 2022 et dans les années futures, la Ville d'Annecy ayant déjà décidé de baisser la subvention octroyée de 7 %. Le MIKADO va devoir plus que jamais désormais compter sur tous ses partenaires financiers.

Nous abordons avec une certaine appréhension les prochains défis qui nous attendent, tout en restant optimistes quant au soutien de nos partenaires historiques, et toujours soucieux des moyens financiers engagés au regard des missions toujours plus nombreuses à assumer, au service de la population dans le cadre de l'éducation populaire et du renforcement du lien social. Nous remercions toutes les collectivités et organismes qui nous soutiennent et exprimons l'espoir que leur aide pourra au moins rester constante dans les années à venir.

Angélique BRETAGNOLLE, Trésorière
Nicolas PORTAY, Trésorier adjoint

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES

Adn Mont-Blanc

4, Rue du BULLOZ

ANNECY-LE-VIEUX

74 940 ANNECY



Société de commissariat aux comptes

Inscrite sur la liste nationale des commissaires aux comptes

Rattachée à la CRCC Dauphiné-Savoie

**M.J.C. CENTRE SOCIAL ANNECY NORD
LE MIKADO
Place Annapurna
74000 ANNECY**

RAPPORTS DU COMMISSAIRE AUX COMPTES

EXERCICE CLOS LE 31 DÉCEMBRE 2021

Adn Mont-Blanc

**M.J.C. CENTRE SOCIAL ANNECY NORD
LE MIKADO
Place Annapurna
74000 ANNECY**

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS

EXERCICE CLOS LE 31 DÉCEMBRE 2021

**M.J.C. CENTRE SOCIAL ANNECY NORD
LE MIKADO
Place Annapurna
74000 ANNECY**

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS

EXERCICE CLOS LE 31 DÉCEMBRE 2021

A l'assemblée générale de la M.J.C. Centre social Anancy Nord,

Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre Assemblée Générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de la M.J.C. Centre social Anancy Nord relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2021, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie «Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels» du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1^{er} janvier 2021 à la date d'émission de notre rapport.

Justification des appréciations

La crise mondiale liée à la pandémie de COVID-19 crée des conditions particulières pour la préparation et l'audit des comptes de cet exercice. En effet, cette crise et les mesures exceptionnelles prises dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire induisent de multiples conséquences pour les entreprises, particulièrement sur leur activité et leur financement, ainsi que des incertitudes accrues sur leurs perspectives d'avenir. Certaines de ces mesures, telles que les restrictions de déplacement et le travail à distance, ont également eu une incidence sur l'organisation interne des entreprises et sur les modalités de mise en œuvre des audits.

C'est dans ce contexte complexe et évolutif que, en application des dispositions des articles L.823-9 et R.823-7 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations les plus importantes auxquelles nous avons procédé, selon notre jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués, sur le caractère raisonnable des estimations significatives retenues et sur la présentation d'ensemble des comptes. Nos contrôles ont notamment porté sur la comptabilisation des subventions.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes pris isolément.

Vérifications spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport financier du trésorier et dans les autres documents sur la situation financière et les comptes annuels adressés aux adhérents.

Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement de l'association relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes de l'exercice ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes de l'exercice, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes de l'exercice ont été arrêtés par le conseil d'administration.

Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes de l'exercice. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.823-10-1 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit. En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;
- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;
- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Fait à Annecy,
le 24 mai 2022

Le Commissaire aux Comptes
Adn Mont-Blanc



Philippe SIXDENIER
Associé

BILAN ACTIF

ACTIF		Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1	
		31/12/2021	12	31/12/2020	12	Euros	%
		Brut	Amortissements et Provisions	Net	Net		
ACTIF IMMOBILISE	Immobilisations incorporelles						
	Frais d'établissement						
	Frais de recherche et de développement						
	Donations temporaires d'usufruit						
	Concessions, brevets, licences, marques...	36 940	36 940		621	621	100.00
	Immobilisations incorporelles en cours						
	Avances et acomptes						
	Immobilisations corporelles						
	Terrains						
	Constructions						
Installations techniques Matériel et outillage	836 756	716 512	120 244	120 551	308	0.26	
Immobilisations corporelles en cours							
Avances et acomptes							
<i>Biens reçus par legs/dons destinés à être cédés</i>							
Immobilisations financières (1)							
Participations et Créances rattachées							
Autres titres immobilisés							
Prêts							
Autres	800		800	800			
Total I	874 496	753 452	121 044	121 973	929	0.76	
ACTIF CIRCULANT	Stocks et en cours						
	Créances (2)						
	Créances clients, usagers et comptes rattachés	20 885		20 885	2 609	18 276	700.51
	Créances reçues par legs ou donations						
	Autres	90 495		90 495	89 147	1 348	1.51
	Valeurs mobilières de placement						
	Instruments de trésorerie						
Disponibilités	1 003 091		1 003 091	992 383	10 708	1.08	
Charges constatées d'avance (2)	23 933		23 933	22 734	1 200	5.28	
Total II	1 138 404		1 138 404	1 106 873	31 531	2.85	
Comptes de Régularisation	Frais d'émission des emprunts (III)						
	Primes de remboursement des emprunts (IV)						
	Ecarts de conversion actif (V)						
TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III+IV+V+VI)	2 012 900	753 452	1 259 448	1 228 846	30 602	2.49	

(1) Dont à moins d'un an

(2) Dont à plus d'un an

BILAN PASSIF

PASSIF		Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1	
		31/12/2021	12	31/12/2020	12	Euros	%
FONDS PROPRES	Fonds propres						
	Fonds propres sans droit de reprise :						
	Fonds propres statutaires						
	Fonds propres complémentaires	103 731		103 731			
	Fonds propres avec droit de reprise :						
	Fonds statutaires						
	Fonds propres complémentaires						
	Ecarts de réévaluation						
	Réserves :						
	Réserves statutaires ou contractuelles						
Réserves pour projet de l'entité	41 956		41 956				
Autres							
Report à nouveau	536 912		456 074		80 838	17.72	
	Résultat de l'exercice (Excédents ou Déficits)	9 387		80 838		71 451	88.39
	Situation nette (sous total)	691 987		682 599		9 387	1.38
	Fonds propres consommables						
	Subventions d'investissement	20 824		3 935		16 889	429.20
	Provisions réglementées						
	Total I	712 811		686 534		26 276	3.83
FONDS DÉDIÉS	Fonds reportés liés aux legs ou donations						
	Fonds dédiés	23 910		33 018		9 108	27.58
	Total II	23 910		33 018		9 108	27.58
PROVISIONS	Provisions pour risques						
	Provisions pour charges	142 323		142 076		247	0.17
	Total III	142 323		142 076		247	0.17
DETTES (1)	Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)						
	Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (2)						
	Emprunts et dettes financières diverses						
	Dettes Fournisseurs et Comptes rattachés	84 223		71 012		13 211	18.60
	Dettes des legs ou donations						
	Dettes fiscales et sociales	156 348		141 007		15 340	10.88
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés						
	Autres dettes	139 832		151 998		12 165	8.00
	Instruments de trésorerie						
	Produits constatés d'avance			3 200		3 200	100.00
	Total IV	380 404		367 218		13 186	3.59
	Ecarts de conversion passif (V)						
	TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V)	1 259 448		1 228 846		30 602	2.49

(1) Dont à plus d'un an

Dont à moins d'un an

(2) Dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banques

364 018

SARL COLOMBET ESSER GAUBERT ASSOCIES

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1	
	31/12/2021	12	31/12/2020	12	Euros	%
Produits d'exploitation (1)						
Cotisations	16 707		19 455		2 748	14.12
Ventes de biens et services						
Ventes de biens	238		206		32	15.53
Ventes de dons en nature						
Ventes de prestations de service	271 759		426 578		154 819	36.29
Parrainages						
Produits de tiers financeurs						
Concours publics et subventions d'exploitation	1 613 345		1 254 006		359 340	28.66
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable						
Ressources liées à la générosité du public	4 019		30 700		26 680	86.91
Dons manuels						
Mécénats						
Legs, donations et assurances-vie						
Contributions financières						
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges	122 139		79 628		42 511	53.39
Utilisations des fonds dédiés						
Autres produits	201 810		199 861		1 949	0.98
Total I	2 230 018		2 010 433		219 584	10.92
Charges d'exploitation (2)						
Achats de marchandises	298		38		260	691.48
Variation de stock						
Autres achats et charges externes	657 124		532 910		124 214	23.31
Aides financières						
Impôts, taxes et versements assimilés	65 793		57 715		8 078	14.00
Salaires et traitements	901 305		799 478		101 827	12.74
Charges sociales	286 402		260 824		25 578	9.81
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	44 446		42 395		2 050	4.84
Dotations aux provisions	64 821		60 592		4 229	6.98
Reports en fonds dédiés						
Autres charges	192 553		191 127		1 426	0.75
Total II	2 212 741		1 945 078		267 663	13.76
1 - Résultat d'exploitation (I-II)	17 277		65 356		48 079	73.56

(1) Dont produits afférents à des exercices antérieurs

(2) Dont charges afférentes à des exercices antérieurs

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1	
	31/12/2021	12	31/12/2020	12	Euros	%
Produits financiers						
De participation						
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé						
Autres intérêts et produits assimilés	1 546		2 565		1 019	39.73
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charge						
Différences positives de change						
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement						
Total III	1 546		2 565		1 019	39.73
Charges financières						
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions						
Intérêts et charges assimilés			3		3	100.00
Différences négatives de change						
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement						
Total IV			3		3	100.00
2. Résultat financier (III-IV)	1 546		2 561		1 016	39.65
3. Résultat courant avant impôts (I-II+III-IV)	18 823		67 917		49 094	72.29
Produits exceptionnels						
Sur opérations de gestion	821		7 651		6 831	89.27
Sur opérations en capital	1 311		5 946		4 635	77.95
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges						
Total V	2 132		13 597		11 466	84.32
Charges exceptionnelles						
Sur opérations de gestion	1 089		676		412	60.99
Sur opérations en capital	10 478				10 478	
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions						
Total VI	11 567		676		10 891	NS
4. Résultat exceptionnel (V-VI)	9 435		12 921		22 356	173.02
Participation des salariés aux résultats (VII)						
Impôts sur les bénéfices (VIII)						
Total des produits (I+III+V)	2 233 695		2 026 595		207 100	10.22
Total des charges (II+IV+VI+VII+VIII)	2 224 308		1 945 757		278 551	14.32
5. EXCEDENT OU DEFICIT	9 387		80 838		71 451	88.39

ANNEXE

SOMMAIRE

	page
Faits caractéristiques de l'exercice	15
Evènements significatifs postérieurs à la clôture	15
- REGLES ET METHODES COMPTABLES	
Principes et conventions générales	15
Permanence ou changement de méthodes	16
Informations générales complémentaires	16
- COMPLEMENT D'INFORMATIONS RELATIF AU BILAN	
Etat des immobilisations	17
Etat des amortissements	17
Tableau de variation des fonds propres	18
Tableau de variation des fonds dédiés	19
Etat des provisions	20
Etat des échéances des créances et des dettes	20
Evaluation des immobilisations corporelles	20
Evaluation des amortissements	21
Produits à recevoir	21
Détail des produits à recevoir	22
Charges à payer	22
Détail des charges à payer	23
Charges et produits constatés d'avance	23
Détail des charges constatées d'avance	24
- ENGAGEMENTS FINANCIERS ET AUTRES INFORMATIONS	
Engagement en matière de pensions et retraites	24

NA = Non Applicable NS = Non significative

ANNEXE

Exercice du 01/01/2021 au 31/12/2021

FAITS CARACTERISTIQUES DE L'EXERCICE

Conséquences de l'événement Covid-19 : IMPACT SIGNIFICATIF

L'événement Covid-19 est susceptible d'avoir des impacts significatifs sur le patrimoine, la situation financière et les résultats des entreprises. Une information comptable pertinente sur ces impacts constitue un élément clé des comptes de la période concernée.

Pour cela, l'entreprise a retenu une approche ciblée pour exprimer les principaux impacts pertinents sur la performance de l'exercice et sur sa situation financière.

Conditions particulières d'activité pendant la période

Sur l'exercice, la crise sanitaire a eu les incidences suivantes :

- Perte de recettes : estimation difficile à estimer compte tenu de la crise sanitaire pour la deuxième année.
- L'association a bénéficié d'abandons de créances de la part des adhérents sous forme de dons à hauteur de 4 k€.
- La Mjc ayant connu une interdiction d'accueil au public, elle a pu bénéficier du dispositif mis en place par l'URSSAF par une aide au paiement d'un montant de 217 k€. La Mjc a connu des périodes de fermeture et d'arrêt d'activité. Elle a également adapté son fonctionnement pour tenir compte des mesures sanitaires prises par le gouvernement notamment les gestes barrière.

Dans ce contexte l'association a toutefois eu recours à l'activité partielle pour les ATA, CEE et une partie des permanents qui n'ont pas d'obligation de continuité de service.

Eu égard à ces mesures et à la situation de la Mjc en résultant à la date d'arrêt des comptes, l'association estime que sa pérennité n'est pas remise en cause.

EVENEMENTS SIGNIFICATIFS POSTERIEURS A LA CLOTURE

Néant

- REGLES ET METHODES COMPTABLES -

Principes et conventions générales

Les comptes de l'exercice clos ont été élaborés et présentés conformément aux règles comptables dans le respect des principes prévus par les articles 121-1 à 121-5 et suivants du Plan Comptable Général.

Les conventions générales comptables ont été appliquées dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base : continuité de l'exploitation, permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre, indépendance des exercices, conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

ANNEXE

Exercice du 01/01/2021 au 31/12/2021

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Les comptes annuels ont été élaborés et présentés conformément au règlement ANC 2014-03 du 05/06/2014 et au règlement ANC 2018-06 du 05/12/2018 modifié par le règlement ANC n°2020-08 du 4/12/2020.

Permanence des méthodes

Les méthodes d'évaluation retenues pour cet exercice n'ont pas été modifiées par rapport à l'exercice précédent.

Informations générales complémentaires

CONCOURS PUBLICS ET SUBVENTIONS D'EXPLOITATION

Concours publics

Un concours public est une contribution financière apportée par une autorité administrative en application d'un dispositif législatif ou réglementaire (par opposition à la subvention, attribuée de façon facultative et objet d'une décision particulière).

Les concours publics comprennent :

- Les contributions financières d'une autorité administrative qui ne sont pas des subventions,
- Les reversements de participations, contributions ou taxes par un organisme collecteur.

Subvention d'exploitation

Une subvention d'exploitation est octroyée à l'entité pour lui permettre de compenser l'insuffisance de certains produits d'exploitation ou de faire face à certaines charges d'exploitation.

CF détail compte de résultat.

- COMPLEMENT D'INFORMATIONS RELATIF AU BILAN -

ANNEXE

Exercice du 01/01/2021 au 31/12/2021

Etat des immobilisations

	Valeur brute début d'exercice	Augmentations	
		Réévaluations	Acquisitions
Autres postes d'immobilisations incorporelles	36 940		
Installations techniques, Matériel et outillage industriel	378 847		14 124
Installations générales agencements aménagements divers	124 055		8 864
Matériel de transport	98 835		7 390
Matériel de bureau et informatique, Mobilier	200 062		23 616
TOTAL	801 798		53 995
Prêts, autres immobilisations financières	800		
TOTAL	800		
TOTAL GENERAL	839 539		53 995

	Diminutions		Valeur brute en fin d'exercice	Réévaluation Valeur d'origine fin exercice
	Poste à Poste	Cessions		
Autres immobilisations incorporelles			36 940	36 940
Installations techniques, Matériel et outillage industriel		854	392 117	392 117
Installations générales agencements aménagements divers			132 920	132 920
Matériel de transport		2 296	103 929	103 929
Matériel de bureau et informatique, Mobilier		15 888	207 790	207 790
TOTAL		19 038	836 756	836 756
Prêts, autres immobilisations financières			800	800
TOTAL			800	800
TOTAL GENERAL		19 038	874 496	874 496

Etat des amortissements

Situations et mouvements de l'exercice	Montant début d'exercice	Dotations de l'exercice	Diminutions Reprises	Montant fin d'exercice
Autres immobilisations incorporelles	36 319	621		36 940
Installations techniques, Matériel et outillage industriel	347 263	6 212	854	352 620
Installations générales agencements aménagements divers	121 307	1 923		123 230
Matériel de transport	56 219	13 862	2 296	67 786
Matériel de bureau et informatique, Mobilier	156 458	21 827	5 410	172 875
TOTAL	681 247	43 824	8 559	716 512
TOTAL GENERAL	717 566	44 446	8 559	753 452

Ventilation des dotations de l'exercice	Amortissements linéaires	Amortissements dégressifs	Amortissements exceptionnels	Amortissements dérogatoires	
				Dotations	Reprises
Autres immob.incorporelles	621				
Instal.techniques matériel outillage indus.	6 212				
Instal.générales agenc.aménag.divers	1 923				
Matériel de transport	13 862				
Matériel de bureau informatique mobilier	21 827				
TOTAL	43 824				
TOTAL GENERAL	44 446				

ANNEXE

Exercice du 01/01/2021 au 31/12/2021

Tableau de variation des fonds propres

ANC 2018-06 : Art. 431-5

VARIATION DES FONDS PROPRES	A l'ouverture	Affectation du résultats	Augmentation	Diminution ou consommation	A la clôture
Fonds propres sans droit de reprise	103 731				103 731
Réserves	41 956				41 956
Report à nouveau	456 074		80 838	0	536 912
Excédent ou déficit de l'exercice	80 838	80 838-	9 387		9 387
Situation nette	682 599	80 838-	90 225	0-	691 987
Subventions d'investissement	3 935		18 200	1 311	20 824
TOTAL I	686 534	80 838-	108 425	1 311	712 811

Tableau de variation des fonds dédiés

ANC 2018-06 : Art. 431-6

Une information relative aux fonds dédiés est donnée dans l'annexe par projet ou catégorie de projet selon les rubriques figurant dans le tableau ci-après :

VARIATION DES FONDS DEDIES	A L'OUVERTURE DE L'EXERCICE		REPORTS	UTILISATIONS		TRANSFERTS	A LA CLOTURE DE L'EXERCICE	
	Montant global	Dont remboursements		Montant global	Dont fonds dédiés *		Montant global	Dont fonds dédiés *
Subventions d'exploitation	33 018		33 018	9 107			23 910	23 910
CAMION MJC	33 018		33 018	9 107			23 910	23 910
TOTAL	33 018		33 018	9 107			23 910	23 910

* correspondant à des projets sans dépense au cours des deux derniers exercices

ANNEXE

Exercice du 01/01/2021 au 31/12/2021

Etat des provisions

Provisions pour risques et charges	Montant début d'exercice	Augmentations Dotations	Diminutions Montants utilisés	Diminutions Montants non utilisés	Montant fin d'exercice
Pensions et obligations similaires	82 076	247			82 323
Autres provisions pour risques et charges	60 000	60 000	60 000		60 000
TOTAL	142 076	60 247	60 000		142 323
TOTAL GENERAL	142 076	60 247	60 000		142 323
Dont dotations et reprises d'exploitation		64 821	80 925		

Etat des échéances des créances et des dettes

Etat des créances	Montant brut	A 1 an au plus	A plus d'1 an
Autres immobilisations financières	800		800
Autres créances clients	20 885	20 885	
Personnel et comptes rattachés	1 861	1 861	
Taxe sur la valeur ajoutée	4 527	4 527	
Divers état et autres collectivités publiques	68 240	68 240	
Débiteurs divers	15 867	15 867	
Charges constatées d'avance	23 933	23 933	
TOTAL	136 113	135 313	800

Etat des dettes	Montant brut	A 1 an au plus	De 1 à 5 ans	A plus de 5 ans
Fournisseurs et comptes rattachés	84 223	84 223		
Personnel et comptes rattachés	51 598	51 598		
Sécurité sociale et autres organismes sociaux	62 906	62 906		
Taxe sur la valeur ajoutée	451	451		
Autres impôts taxes et assimilés	41 393	41 393		
Autres dettes	139 832	139 832		
TOTAL	380 404	380 404		

Evaluation des immobilisations corporelles

La valeur brute des éléments corporels de l'actif immobilisé correspond à la valeur d'entrée des biens dans le patrimoine compte tenu des frais nécessaires à la mise en état d'utilisation de ces biens, mais à l'exclusion des frais engagés pour leur acquisition.

ANNEXE

Exercice du 01/01/2021 au 31/12/2021

Evaluation des amortissements

Les méthodes et les durées d'amortissement retenues ont été les suivantes :

Catégorie	Mode	Durée
Agencements et aménagements	Linéaire	3 à 10 ans
Installations techniques	Linéaire	3 à 10 ans
Matériels et outillages	Linéaire	3 à 10 ans
Matériel de transport	Linéaire	3 à 5 ans
Matériel de bureau	Linéaire	3 à 10 ans
Mobilier	Linéaire	5 à 10 ans
Logiciels	Linéaire	1 à 3 ans

Produits à recevoir

Montant des produits à recevoir inclus dans les postes suivants du bilan	Montant
Autres créances	81 846
Total	81 846

ANNEXE

Exercice du 01/01/2021 au 31/12/2021

Détail des produits à recevoir

	Montant
VILLE ANNECY MAD ALSH	13 352
SUBVENTION VILLE ANNECY	4 176
SUBVENTION CAF	64 064
CINEMA	254
Total	81 846

Charges à payer

Montant des charges à payer incluses dans les postes suivants du bilan	Montant
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	779
Dettes fiscales et sociales	76 004
Autres dettes	21 152
Total	97 935

ANNEXE

Exercice du 01/01/2021 au 31/12/2021

Détail des charges à payer

	Montant
FOURNISSEURS	
sacem	123
Mjc Annemasse	656
PROVISION CONGES PAYES	48 087
PROVISIONS CH SOC/ CP	23 343
PROVISION INDEMNITES FIN CDD	3 511
CH SOC SUR PROV. INDEMNITES FIN CDD	1 063
AUTRES CHARGES A PAYER	
VILLE ANNECY MAD	13 352
Commissaire aux comptes 2021	7 800
Total	97 935

Charges et produits constatés d'avance

Charges constatées d'avance	Montant
Charges d'exploitation	23 933
Total	23 933

ANNEXE

Exercice du 01/01/2021 au 31/12/2021

Détail des charges constatées d'avance

	Exploitation	Financier	Exceptionnel
Licence	65		
Locations	3 072		
location surveillance	9 460		
Entretien	3 003		
Maintenance	2 698		
Assurance	867		
Abonnements documents	369		
Communication	940		
Deplacements	18		
télécommunicatino	158		
Cotisations	3 159		
Droits	124		
Total	23 933		

- ENGAGEMENTS FINANCIERS ET AUTRES INFORMATIONS -

Engagement en matière de pensions et retraites

La société n'a signé aucun accord particulier en matière d'engagements de retraite.
Ces derniers se limitent donc à l'indemnité conventionnelle de départ à la retraite.
Une provision pour charge a été comptabilisée au titre de cet exercice pou les salariés âgés de plus de 49 ans.

Indemnité de départ à la retraite

Tranches d'âges	Engagement à	Montant
65 ans	moins d'un an	1 045
60 à 64 ans	1 à 5 ans	15 999
55 à 59 ans	6 à 10 ans	54 495
45 à 54 ans	11 à 20 ans	10 783
35 à 44 ans	21 à 30 ans	
moins de 35 ans	plus de 30 ans	
Engagement total		82 322

Hypothèses de calculs retenues

départ à la retraite à l'âge de 62 ans
- Méthode de calcul simplifiée : il est fait abstraction de la probabilité de départ à la retraite, du décès avant l'âge du départ. Il est considéré que la revalorisation des salaires est compensée par la non actualisation.

**M.J.C. CENTRE SOCIAL ANNECY NORD
LE MIKADO
Place Annapurna
74000 ANNECY**

**RAPPORT SPÉCIAL DU COMMISSAIRE AUX COMPTES
SUR LES CONVENTIONS RÉGLEMENTÉES**

Réunion de l'organe délibérant relative à l'approbation des comptes
de l'exercice clos le 31 décembre 2021

**M.J.C. CENTRE SOCIAL ANNECY NORD
LE MIKADO
Place Annapurna
74000 ANNECY**

**RAPPORT SPÉCIAL DU COMMISSAIRE AUX COMPTES
SUR LES CONVENTIONS RÉGLEMENTÉES**

Réunion de l'organe délibérant relative à l'approbation des comptes
de l'exercice clos le 31 décembre 2021

A l'assemblée générale de la M.J.C. Centre social Annecy Nord,

En notre qualité de commissaire aux comptes de votre association, nous vous présentons notre rapport sur les conventions réglementées.

Il nous appartient de vous communiquer, sur la base des informations qui nous ont été données, les caractéristiques et les modalités essentielles des conventions dont nous avons été avisés ou que nous aurions découvertes à l'occasion de notre mission, sans avoir à nous prononcer sur leur utilité et leur bien-fondé ni à rechercher l'existence d'autres conventions. Il vous appartient, selon les termes de l'article R. 612-6 du code de commerce, d'apprécier l'intérêt qui s'attache à la conclusion de ces conventions en vue de leur approbation.

Nous avons mis en œuvre les diligences que nous avons estimé nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie nationale des commissaires aux comptes relative à cette mission.

Convention soumise à l'approbation de l'organe délibérant

Nous vous informons qu'il ne nous a été donné avis d'aucune convention passée au cours de l'exercice écoulé à soumettre à l'approbation de l'organe délibérant, en application des dispositions de l'article L 612-5 du Code de commerce.

Fait à Annecy,
le 24 mai 2022

Le Commissaire aux Comptes
Adn Mont-Blanc



Philippe SIXDENIER
Associé

IV. VIE ASSOCIATIVE

COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Liste des membres au 29 juin 2021

	NOM	PRENOM	Fonction
MEMBRES ELUS	BIEBER	Daisy	ADMINISTRATRICE
	BRETAGNOLLE	Angélique	TRESORIERE ADJOINTE
	CARRION	Virginie	SECRETAIRE
	DUBOSSON	Pierre Jean	SECRETAIRE ADJOINT
	KHALED SASSI	Hanane	ADMINISTRATRICE
	LAGAHE	Julien	PRESIDENT
	LE DIOURON	Marjorie	ADMINISTRATRICE
	PORTAY	Nicolas	ADMINISTRATEUR
	SPORTIELLO	Jean	TRESORIER
	GIRARD	Annette	Elu-CA - membre coopté
	CARON	Johan	Elu-CA - membre coopté
MEMBRES DE DROIT	DESMOUCELLE	Gaël	VILLE D'ANNECY
	TATU	Guillaume	VILLE D'ANNECY
	PUTHOD	Dominique	CONSEIL DEPARTEMENTAL
MEMBRES ASSOCIES	BOUSSIS	Youcef	ASS. DES ALGERIENS
	COCHET	Florian	ECOLE DES TEPPEES
	DUBOSSON	Pierre-Jean	ADMJC DES SAVOIE
	LAURENT-SANNA	Marie-Claire	CAF HAUTE-SAVOIE
	CHAPPUIS	Vanessa	COMITE QUARTIER NOVEL TEPPEES
	ROUXEL	Pierre-Yves	ASS. LA RIPAILLE A SONS

Projet de compte-rendu
ASSEMBLEE GENERALE EXERCICE 2020
Mardi 29 Juin 2021

PREAMBULE

L'assemblée Générale a lieu dans la salle de cinéma du site Novel. Elle se déroule dans le respect des procédures et de la réglementation en vigueur concernant la COVID-19 et les gestes barrières, notamment le port du masque obligatoire.

Tous les adhérents de la saison 2020-2021 ont été conviés, conformément aux statuts.

Emargement à partir de 18h00, organisé par Laurence Flamand, Carole Flamand et Corinne Berger. 34 personnes sont présentes ou représentées pour l'Assemblée Générale Extraordinaire, et détiennent autant de bulletins de vote.

Les différents rapports font l'objet d'un document qui a été mis à la disposition des adhérents.

Début de séance à 18h30.

Introduction par Julien LAGAHÉ, Président du Mikado, qui souhaite la bienvenue, Il remercie les personnes présentes.

A ses côtés, sont présents Angélique Bretagnolle, Trésorière, Marjorie Le Diouron, Secrétaire et Nicolas Portay, Trésorier adjoint.

Julien LAGAHÉ remercie Gaël Desmoucelles, de la ville d'Annecy, d'être présent et remercie Dominique Puthod, du CD74.

Assemblée Générale Extraordinaire : nouvelle résolution

Bulletin de vote pour un changement de statuts qui concerne la modification de l'article 8 des statuts concernant l'Assemblée Générale Ordinaire : ajout d'un 7eme point concernant la possibilité de tenue de l'Assemblée Générale en visio et du vote par correspondance (mail ou courrier) si les circonstances, notamment sanitaires, l'exigent.

Avant d'ouvrir la séance, Julien LAGAHÉ demande le concours de 2 scrutateurs dans la salle pour dépouiller les bulletins de vote à l'issue de l'AG. Il présente la procédure de vote à bulletin secret : chaque personne est appelée à cocher la case correspondante au vote de son choix, sans rature ou annotation manuscrite, ce qui aurait pour effet d'annuler son bulletin.

Julien LAGAHÉ rappelle qu'une urne est mise à disposition dans la salle.

Gaël DESMOUCELLES et Marie-Jeanne GAY, assistés de Laurence FLAMAND, comptable du Mikado, et Corinne BERGER, référente accueil, procèdent au dépouillement des votes.

Résultat du vote : oui à l'unanimité. 34 bulletins exprimés

L'AG extraordinaire est clôturée.

Des adhérents sont arrivés après l'AGE.

Assemblée Générale Ordinaire

43 personnes sont présentes ou représentées pour l'Assemblée Générale Ordinaire, et détiennent autant de bulletins de vote.

Présentation du RAPPORT MORAL et D'ORIENTATION

Julien LAGAHÉ fait une lecture du rapport moral.

Il remercie les membres du bureau et du CA, la Direction, le personnel et les bénévoles.

Il remercie également :

- la Mairie d'Annecy
- La CAF
- Le Conseil Départemental
- Le Comité de quartier
- L'ADMC
- et tous les autres autres partenaires

Projection du film sur les activités durant l'année 2020-2021

Ce film a été créé par Lucie Schwerm, stagiaire au Service Communication du Mikado.

Le rapport moral et d'orientation est soumis au vote N°1

Présentation du RAPPORT FINANCIER

La parole est donnée à Angélique Bretagnolle, Trésorière, pour le rapport financier 2020.

Le Résultat est de : + 80.000 euros, ce dernier était estimé à 21 000 € si l'année avait été « normale ».

Les points importants à souligner sont :

- le maintien des subventions malgré l'annulation d'activités (notamment le carnaval)
- la baisse de charges fixes en raison du personnel au chômage partiel

La Trésorerie est de 700 000 €.

La situation confortable va nous permettre de mettre en œuvres des actions (MIniKADO, Arteppes).

Expert-comptable et Commissaire aux comptes

L'Expert-comptable présente les comptes qui sont certifiés sans observation. Le Bilan est sain.

Les comptes peuvent être approuvés.

Intervention de Monsieur Colombet : les financeurs ont maintenu les ressources, les dépenses ont été ajustées à la baisse.

Ce rapport est soumis au vote N° 2-3-4

Candidatures au Conseil d'Administration

3 membres sont sortants et se représentent : Julien Lagahé, Marjorie Le Diouron et Angélique Bretagnolle.

Chacun des 3 membres se présentent rapidement pour les adhérents qui ne les connaissent pas.

Marjorie Le Diouron explique le fonctionnement du CA.

Un point est fait car en l'absence de nouvelles candidatures manifestées avant le 25 juin, il est réexpliqué le principe de la cooptation.

Suite à cela, Annette Girard, bénévole au Patio, présente sa candidature au CA.

Johan Caron, qui a déjà participé à Mikado plage, se présente également.

Il convient de noter les noms de ces personnes sur le bulletin de vote N°5 à la suite des 3 membres sortants, afin de pouvoir voter pour eux

Ces candidatures sont donc soumises au vote N°5.

Le vote N°6 concerne la validation du Compte-Rendu de l'AG du 18.09.2020.

Enfin, Julien Lagahé présente le dernier point à voter pour cette AG, à savoir la demande de reconnaissance d'utilité publique.

Cette demande de reconnaissance d'utilité publique est donc soumise au vote N°7.

Un dernier accent est mis sur les projets en cours :

- MlniKADO : accueil pour la toute petite enfance site des teppes, inspiré de la cité des sciences, ouverture prévu janvier 2022
- Ouverture d'un tiers lieu à côté de l'Arteppes.
- Rénovation de la salle de spectacle des Teppes
Fin des travaux automne 2021
- Nouveau projet : renforcer le cinéma après tous ces mis de fermeture

Les personnes présentes sont invitées à aller voter et déposer leur bulletin dans l'urne.

Pour mémo : 43 votants

Mot de la fin :

Julien LAGAHÉ clôture la séance en remerciant l'Assemblée, tout le CA, ainsi que Cédric TOMASI, Directeur, et l'ensemble des professionnels.

Gaël DESMOUELLES et Marie-Jeanne GAY, assistés de Laurence FLAMAND, comptable du Mikado, et Corinne BERGER, référente accueil, procèdent au dépouillement des votes.

Résultat des Dépouillements, communiqués à Julien LAGAHÉ à 19h15 avant la tenue du CA.

43 BULLETTINS EXPRIMÉS

	OUI	NON	ABSTENTION
1 / rapport moral et d'orientation	43		
2 / rapport financier, dont l'affectation du résultat et maintien du coût de l'adhésion	42		1
3 / quitus au Trésorier et Trésorier-adjoint	43		
4 / budget prévisionnel 2021	43		
5 / candidatures au conseil d'administration			
BRETAGNOLLE Angélique	43		
LAGAHE Julien	43		
LE DIOURON Marjorie	43		
GIRARD Annette cooptée	42		1
CARON Johan coopté	42		1
6 / validation CR de l'AG du 18/09/20	42		1
7/ motion : demande de reconnaissance d'utilité publique	41	1	1

Le compte-rendu sera adopté lors de la prochaine Assemblée Générale 2022.

V. RÉOLUTIONS

1/ Rapport moral et d'orientation

2/ Rapport financier

3/ Quitus au Trésorier et à la Trésorière Adjointe

4/ Budget prévisionnel 2022

5/ Candidatures au Conseil d'Administration

6/ Compte-rendu de l'Assemblée Générale ordinaire du 29.06.2021